



Na osnovu člana 8. Statuta Fondacije za kinematografiju V broj: 542/2008 od 18.06.2008. godine, 02-82/09 i 02-173/09, a skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 02-6/13 od 23.1.2013.godine, Poslovnikom o radu Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija Fondacije za kinematografiju broj 02-63/13 od 2.9.2013. godine, Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava "Transfera za kinematografiju" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2017. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta 765/2017 od 29.5.2017godine "Službene novine FBiH", broj 40/17 Od 31.5.2017godine) i Odlukom o objavi Konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2017 godinu. broj:02-20/17 od 21.6.2017.godine, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju je donio :

#### ODLUKU

#### o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2017. godinu.

Konkurs je proveden u skladu sa Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava "Transfera za kinematografiju" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2017. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta 765/2017 od 29.5.2017godine "Službene novine FBiH", broj 40/17 Od 31.5.2017godine) za sljedeće pozicije:

**1. Sufinansiranje novih i ugovorenih filmskih projekata- Proizvodnja dugometražnih filmova**

- debitantski niskobudžetni dugometražni igrani, dokumentarni i animirani film
- dugometražnog filma igrani, dokumentarni i animirani film
- Sufinansiranje novih dugometražnih projekata izrazito uspješnih autora

Sredstva za naredni zajednički film režisera i producenta čiji je prethodni film podržan od Fondacije za kinematografiju selektiran u glavne takmičarske programe festivala u:

- Berlin - Competition;
- Cannes - Competition i Un Certain Regard;
- Venecija - Competition;
- ili je osvojio oficijelnu nagradu na tim festivalima iz selekcije u jednom od popratnih programa;
- ili je osvojio nagrade za najbolji film ili režiju Evropske ili Američke filmske akademije.

**2. Sufinansiranje filmskih projekata - Proizvodnja kratkometražnih filmova (igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni).**

**3. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija**

**4. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova**

- razvoj scenarijske građe
- razvoj filmskog projekta

II

Stručni žiri odabran po Javnom pozivu Fondacije za kinematografiju, radio je u sastavu: Miro Barnjak (Predsjednik žirija), Sarina Bakić, Nebojša Bosnić, Anila Gajević i Vedran Fajković.

Izabranim korisnicima sredstva su raspoređivana po preporuci Žirija, kako slijedi:

**1. Sufinansiranje novih i ugovorenih filmskih projekata- Proizvodnja dugometražnih filmova:**

Redni broj	Producentna kuća	Naslov projekta	Autori projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
<b>a) debitantski niskobudžetni dugometražni igrani, dokumentarni i animirani film</b>					
<b>b) dugometražnog filma igrani, dokumentarni i animirani film</b>					
1	DEPO doo Sarajevo	DJEDA MRAZ U BOSNI	Emir Kapetanović, režiser Vahid Duraković, scenarista	100,7	200.000,00
2	Udruženje REAKCIJA Sarajevo	DOBRINJSKA BOLNICA	Bojan Filipović, režija Vanja Avdić Čabrić, scenarij	98,46	15.000,00
3	Kazališno filmska udruga OKTAVIJAN Mostar	BOŽIJI GNJEV	Kristijan Milić, režija Josip Mlakić, scenarij	103,18	440.000,00
4	COMPRES doo Sarajevo	IL OMBRE	Ahmed Imamović, režija i scenarij Dragan Komadina, scenarij	103,68	215.000,00
5	Udruženje PRAVDA Sarajevo	OVAMO DALEKO	Avdo Huseinović režiser/scenarista	98,7	30.000,00
<b>UKUPNO:</b>					<b>900.000,00</b>



**2. Sufinansiranje filmskih projekata - Proizvodnja kratkometražnih filmova (igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni)**

Redni broj	Producentska kuća	Naslov projekta	Autori projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
1	Klub Animatora Neretva KAN Mostar	ŽIVOT JE ...	Rajna Rajič režiser/gl animator	101,5	25.830,00
2	Kadar doo Široki Brijeg	ŠATORAŠI	Zdenko Jurilj režiser/scenarista	97,66	26.140,00
3	Udruženje Relative Pictures Sarajevo	KADIFICE	Miroslav Mandić režiser/scenarista	93,84	29.610,00
4	Udruženje eksperimentalno edukativni centar Film House Sarajevo	HEROJI	Aida Begić režiser/scenarista	91,58	19.500,00
5	Marletti doo Sarajevo	LOVE TO GO	Asja Krsmanović, režija Ena Knežević,scenarij	91,64	33.000,00
6	Udruženje OKO Sarajevo	JEDNA PORODICA-TRI VJERE	Nedim Lončarević režiser/scenarista	107,56	17.280,00
7	VIA MEDIA doo Sarajevo	VODA	Berin Tuzlić režiser/scenarista	102,6	8.640,00
				<b>UKUPNO:</b>	<b>160.000,00</b>

**3. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija**

Redni broj	Producentska kuća	Naslov projekta	Autori projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
1	Udruženje DOKUMENT Sarajevo	STRAH I LJUBAV	Meto Jovanovski režiser/scenarista	108	50.000,00
2	DEPO doo Sarajevo	MOJ PRIVATNI ZLOČINAC	Ivona Juka režiser/scenarista	108	50.000,00
3	Udruženje Centar za savremenu umjetnost Sarajevo	ŠAVOVI	Miroslav Terzić, režija Elma Tataragić, scenarij	108	50.000,00
4	Kazališno filmska udruga OKTAVIJAN Mostar	DRŽAVA ?	Vinko Brešan, režija Mate Matišić, scenarij	108	50.000,00
				<b>UKUPNO:</b>	<b>200.000,00</b>

**4. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova**

Redni broj	Autor projekta / Producentska kuća	Naslov projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)	
<b>a) razvoj scenarijske građe</b>					
1	JOSIP MLAKIĆ	THE LAST WALTZ	80,36	3.000,00	
2	ZLATKO TOPČIĆ	ZAVRŠNA RIJEČ	72,64	1.000,00	
3	ELMA TATARAGIĆ	SARAJEVO MON AMOUR/NAJSRETNJIJI ČOVJEK NA SVIJETU	77,14	2.000,00	
4	TVORNICA MAGIJE-MAGIC FACTORY Tuzla Branko Šimić i Boris Balta	20 HUSINO 20	77,26	3.000,00	
5	MARIN MAMUZA	LJPOTICA BEZ MIRAZA	70,1	1.000,00	
6	NEBOJŠA LUJANOVIĆ	OBLAK BOJE KOŽE	70,1	1.000,00	
<b>b) razvoj filmskog projekta</b>					
5	Udruženje Centar za savremenu umjetnost Sarajevo Timur Makarević, scenarij i režija	LUDNICA	75,3	3.000,00	
				<b>UKUPNO:</b>	<b>14.000,00</b>



III

Rok za Prigovor na Odluku Upravnog odbora iznosi 7 dana od dana objavljivanja.

Prigovor se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije. Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

IV

Sa svim izabranim korisnicima bit će potpisani pojedinačni Ugovori o dodjeli i korištenju sredstava Fondacije.

O terminu potpisivanja Ugovora, korisnici će blagovremeno biti obavješteni. Korisnik koji ne potpiše Ugovor o dodjeli i korištenju sredstava Fondacije u roku od 90 dana od dana obavijesti o terminu potpisivanja smatrat će se da je odustao od realizacije projekta za koji su mu dodijeljena sredstava.

V

Fondacija će pismeno obavijestiti sve učesnike u konkursu o ocjenama i komentarima žirija. Svi učesnici u konkursu imaju pravo na uvid strukturu ocjena njihovih projekata po svim kategorijama.

VI

Ova Odluka će biti objavljena 8.11.2017. godine na internet stranici <http://fondacijakinematografija.ba/> i stupa na snagu dan nakon objave na internet stranici <http://fondacijakinematografija.ba/>.

**Broj: 02-23/17**  
**Sarajevo, 6.11.2017. godine**

**PREDSJEDNIK**  
**UPRAVNOG ODBORA**

**Ivo Čolak**