



Na osnovu člana 8. Statuta Fondacije za kinematografiju V broj: 542/2008 od 18.06.2008. godine, 02-82/09 i 02-173/09, a skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 02-6/13 od 23.1.2013.godine, Poslovnikom o radu Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija Fondacije za kinematografiju broj 02-63/13 od 2.9.2013. godine, Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava "Transfera za kinematografiju" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2018. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta 654/2018 od 18.5.2018.godine "Službene novine FBiH", broj 41/2018 od 30.5.2018.godine), Odlukom Upravnog odbora broj 02-63/18 od 18.10.2018.godine i Odlukom o objavi Konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2018. godinu. broj:02-31/18 od 31.5.2018.godine, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju je donio :

ODLUKU

o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2018. godinu.

Konkurs je proveden u skladu sa Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava "Transfera za kinematografiju" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2018. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta 654/2018 od 18.5.2018.godine "Službene novine FBiH", broj 41/2018 od 30.5.2018.godine) za sljedeće pozicije:

- 1. Sufinansiranje novih i ugovorenih filmskih projekata- Proizvodnja dugometražnih filmova**
 - a) debitantski niskobudžetni dugometražni igrani, dokumentarni i animirani film
 - b) dugometražnog filma igrani, dokumentarni i animirani film
 - c) Sufinansiranje novih dugometražnih projekata izrazito uspješnih autoraSredstva za naredni zajednički film režisera i producenta čiji je prethodni film podržan od Fondacije za kinematografiju selektiran u glavne takmičarske programe festivala u:
 - Berlin - Competition;
 - Cannes - Competition i Un Certain Regard;
 - Venecija - Competition;
 - ili je osvojio oficijelnu nagradu na tim festivalima iz selekcije u jednom od popratnih programa;
 - ili je osvojio nagrade za najbolji film ili režiju Evropske ili Američke filmske akademije.
- d) Sufinansiranje već podržanog filmskog projekta koji je promijenio formu
- 2. Sufinansiranje filmskih projekata - Proizvodnja kratkometražnih filmova (igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni).**
- 3. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija**
- 4. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova**
 - a) razvoj scenarijske građe
 - b) razvoj filmskog projekta

II

Stručni žiri odabran po Javnom pozivu Fondacije za kinematografiju, radio je u sastavu: Elmir Jukić (Predsjednik žirija), Ahmed Imamović, Nebojša Jovanović, Ivan Skoko i Marin Mamuza .

Izabranim korisnicima sredstva su raspoređivana po preporuci Žirija, kako slijedi:

1. Sufinansiranje novih i ugovorenih filmskih projekata- Proizvodnja dugometražnih filmova:

Redni broj	Producentska kuća	Naslov projekta	Autori projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
a) debitantski niskobudžetni dugometražni igrani, dokumentarni i animirani film					
b) dugometražnog filma igrani, dokumentarni i animirani film					
1	UDRUŽENJE NOVI FILM	POSILIJE KRAJA SVIJETA	Srđan Šarenac, režija Srđan Šarenac i Anne Barliant scenarij	119,16	100.000,00
2	UDRUŽENJE ZA PROMOCIJU UMJETNOSTI I KULTURE "FORUM"	PRAZNIK RADA	Pjer Žalica, režija i scenarij	106,76	470.000,00
3	UDRUŽENJE CENTAR ZA SAVREMENU UMJETNOST	PUNI MJESEC	Nermin Hamzagić, režija i scenarij	104,3	100.000,00
4	KAZALIŠNO FILMSKA UDRUGA "OKTAVIJAN"	D&M	Dejan Aćimović, režija Josip Mlakić , scenarij	102,08	230.000,00
UKUPNO:					900.000,00



2. Sufinansiranje filmskih projekata - Proizvodnja kratkometražnih filmova (igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni)

Redni broj	Producentska kuća	Naslov projekta	Autori projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
1	KADAR DOO	KRATKI FILM O STIGMAMA	Zdenko Jurilj, režija Josip Mlakić, scenarij	113	46.434,00
2	UDRUŽENJE ZA KULTURU I UMJETNIČKO STVARALAŠTVO PANGLAS	SLIKE IZ ŽIVOTA BH FILMA	Mustafa Mustafić, režija i scenarij	108,9	15.960,00
3	STUDIO NEUM DOO	KORAK NAPRIJED NAZAD DVA	Aleta Rajič, režija i scenarij	108,5	27.630,00
4	UDRUŽENJE GRAĐANA "SCENA" Gornji Vakuf	DUGA KAVA	Mirko Pivčević, režija Josip Mlakić, scenarij	107,9	19.500,00
5	UDRUŽENJE ZA RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA KROZ UMJETNOST I MEDIJE RELATIVE PICTURES	STARA DAMA	Saša Peševski, režija Ensar Sulejmanagić, scenarij	99,6	16.886,70
6	UDRUŽENJE REALSTAGE	ALEJA SNAJPERA	Ismar Vejzović, režija i scenarij	98,7	15.352,79
7	UDRUŽENJE DRUŠTVO UMJETNIKA DEBLOKADA	ŽILET ŽICA-SMFONIJA	Jasmila Žbanić, režija i scenarij	92,9	18.236,51
				UKUPNO:	160.000,00

3. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija

Redni broj	Producentska kuća	Naslov projekta	Autori projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
1	UDRUŽENJE CENTAR ZA SAVREMENU UMJETNOST	TABIJA	Igor Drljača, režija i scenarij	107,7	50.000,00
2	KAZALIŠNO FILMSKA UDRUGA "OKTAVIJAN"	POKER (DŽOKER)	Branko Schmidt, režija Josip Mlakić, scenarij	106,2	50.000,00
3	UDRUŽENJE NOVI FILM	JAHAČI	Dominik Mencej, režija Boris Grgurović, scenarij	102,2	50.000,00
4	UDRUŽENJE DRUŠTVO UMJETNIKA DEBLOKADA	MARA	Mirjana Karanović, režija i scenarij	99	50.000,00
				UKUPNO:	200.000,00

4. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova

Redni broj	Autor projekta / Producentska kuća	Naslov projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)	
a) razvoj scenarijske građe					
1	Vesko Kadić	NEZAVRŠENI FILM	120	2.700,00	
2	Josip Mlakić	DRUGA NOINA ARKA	108	2.500,00	
3	Elma Tataragić	PLAVI TAKSI	108	2.500,00	
4	Benjamin Hasić	KUĆA	108	2.500,00	
5	Vedran Fajković	ŠIBICA	108	2.500,00	
6	Segor Hadžagić	BOSNIAN BEAUTY	108	2.500,00	
7	Mirza Skenderagić	GOSPODIN PINKI	108	2.500,00	
8	Boris Lalić	MIRNA BOSNA	96	2.300,00	
				UKUPNO:	20.000,00



III

Rok za Prigovor na Odluku Upravnog odbora iznosi 7 dana od dana objavljivanja.

Prigovor se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije. Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

IV

Sa svim izabranim korisnicima bit će potpisani pojedinačni Ugovori o dodjeli i korištenju sredstava Fondacije.

O terminu potpisivanja Ugovora, korisnici će blagovremeno biti obavješteni. Korisnik koji ne potpiše Ugovor o dodjeli i korištenju sredstava Fondacije u roku od 90 dana od dana obavijesti o terminu potpisivanja smatrat će se da je odustao od realizacije projekta za koji su mu dodijeljena sredstava.

V

Fondacija će pismeno obavijestiti sve učesnike u konkursu o ocjenama i komentarima žirija. Svi učesnici u konkursu imaju pravo na uvid strukturu ocjena njihovih projekata po svim kategorijama.

VI

Ova Odluka će biti objavljena 22.10.2018. godine na internet stranici <http://fondacijakinematografija.ba/> i stupa na snagu dan nakon objave na internet stranici <http://fondacijakinematografija.ba/>.

Broj: 02-64/18
Sarajevo, 18.10.2018. godine

UPRAVNI ODBOR
FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU

s.r. Emir Hadžihafizbegović

s.r. Milan Trivić