



FONDACIJA
ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO

Na osnovu člana 8. alineja 16, a u vezi sa članom 12. Statuta Fondacije za kinematografiju V broj: 542/2008 od 18.06.2008. godine, 02--82/09 i 02-173/09, te u skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijama raspodjele sredstava član 14., stav 4 broj 02-6/13 od 21.3.2013. godine Upravni odbor Fondacije za kinematografiju na 3. sjednici održanoj 8.2.2021. godine donio je

PRAVILNIK O ODABIRU PREDSEDNIKA I ČLANOVA ŽIRIJA FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU

I OPĆE ODREDBE

Član 1.

Ovim Pravilnikom o odabiru Predsjednika i članova žirija Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu: Pravilnik) određuje se način na koji Upravni odbor odabira pet (5) članova stručnog žirija te daju Smjernice i kriteriji za postupak ocjenjivanja pristiglih prijava.

Član 2.

Nakon objavljivanja Konkursa za odabir Predsjednika i članova žirija Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu: Konkurs) Selekciju i ocjenjivanje kandidata vrši Komisija sastavljena od ukupno tri člana i to : Predsjednik Upravnog odbora Fondacije za kinematografiju, član Upravnog odbora Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu: Fondacija) te 1 (jedan) predstavnik Ministarstva kulture i sporta Federacije BiH (u daljem tekstu: Ministarstva) koja boduje kandidate, pravi rang listu na osnovu kriterija iz Poslovnika i Konkursa, te dostavlja rang listu i zapisnik Upravnom odboru Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu Upravni odbor)

Član 3.

Upravni odbor, nakon uvida u zapisnik i rang listu, odnosno provjere da li je procedura završena u skladu sa kriterijima iz Konkursa i ovog Pravilnika, potvrđuje listu od pet najbolje rangiranih kandidata te je dostavlja Ministru za kulturu i sport Federacije BiH (u daljem tekstu: Ministar) na davanje saglasnosti.

Član 4.

Prvo rangirani kandidat ujedno je i Predsjednik Žirija

Član 5.

Nakon što Ministar da saglasnost za Predsjednika i četiri člana Žirija, Upravni odbor saziva konstituirajuću sjednicu Žirija na kojoj se zajednički dogovara metodologija rada, termin otpočinjanja rada, te ih se upoznaje sa svim detaljima Poslovnika o radu žirija.

Članovi Žirija tom prilikom dužni su potpisati Izjavu da nisu u sukobu interesa u skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava.



Član 6.

Tokom rada Žirija vodi se zapisnik o bodovima svakog projekta koja ujedno znači preporuka za poboljšanje, procjena scenarija i rediteljske eksplikacije itd. što sve zajedno čini ukupnu ocjenu s kojom Fondacija pismeno upoznaje svako pravno lice koje je, u skladu sa Pravilnikom o procedurama za izbor korisnika sredstava, apliciralo na dodjelu sredstava Fondacije.

Po završetku rada, članovi Žirija potpisuju zapisnik koji čini rang lista.

II SMJERNICE I KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE PRISTIGLIH APLIKACIJA

Član 7.

Dokumentacija potrebna za prijavu kandidata na Konkurs je:

- Biografija sa adresom, brojem telefona i e-mail adresom
- Univerzitetska diploma (ovjerena kopija ne starija od šest mjeseci)
- uvjerenje o državljanstvu (original ili ovjerena kopija ne starija od šest mjeseci)
- prijava prebivališta CIPS (original ili ovjerena kopija)
- Transakcijski račun (kopija Ugovora s bankom ili potvrda iz Banke)

U cilju sveobuhvatne i kvalitetne analize stručnosti osoba koje su se prijavile na mjesto člana Žirija, Komisija za njihov izbor će se u svom radu rukovoditi niže navedenim smjernicama i kriterijima.

Član 8.

Opći uvjeti:

- da je državljanin Bosne i Hercegovine,
- da neće aplicirati na Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za sufinansiranje proizvodnje filmskih projekata u kalendarskoj godini za koju se natječaj raspisuje u smislu provizije o sukobu interesa u Članu 5. Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju.

Posebni uvjeti:

- da ima višegodišnje iskustvo u oblasti produkcije, režije, glume ili neke druge komplementarne djelatnosti u audiovizualnoj oblasti. (**max: 35 bodova**)
- iskustvo rada u audio vizuelnoj, a posebno filmskoj djelatnosti (**max: 30 bodova**)
- zapažene rezultate ostvarene u oblasti kinematografije (**max:35 bodova**).

Višegodišnjim iskustvom u oblasti kinematografije i audiovizualnog stvaralaštva smatra se jedan ili više od nabrojanih kriterija:

- **relevantno akademsko obrazovanje;**
- autorski i izvođački radovi;
- objavljeni naučni radovi;



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO

- objavljeni publicistički tekstovi.

Pod iskustvom rada u oblasti kinematografije i audiovizualnog stvaralaštva smatra se jedan ili više od nabrojanih kriterija:

- rad na stvaranju filma i drugih audiovizualnih djela.
- rad na komplementarnim djelatnostima i obrazovanju.

Pod zapaženim rezultatima u oblasti kinematografije smatra se uspjeh filmova i AV djela na kojima je aplikant potpisan, odnosno jedan ili više od nabrojanih kriterija:

- Uvrštavanje u zvanične i prateće selekcije, te nominacije i nagrade na međunarodnim A festivalima: Berlin, Venecija, Cannes;
- Nominacija za nagrade evropske i američke filmske akademije;
- Nominacije i nagrade na renomiranim međunarodnim festivalima: Sundance, Rotterdam, Göteborg, Clermont Ferrand, Tribeca, Oberhausen, Annecy, Karlovy Vary, Moskva, Locarno, Sarajevo, Toronto, Montreal.
- Više od 50 000 gledalaca u domaćim kinima.

Član 9.

Maksimalan broj bodova je 100 bodova, odnosno maksimalan broj bodova po svakom od navedenih kriterija (35+30+35).

Tabela za ocjenu podnosioca prijave je u prilogu ovog pravilnika. (Tabela 1)

Najviše dva člana žirija mogu biti iz iste oblasti audio-vizualnog stvaralaštva i kinematografije (najviše dva producenta, dva glumca, dva režisera itd.), kako bi se izbjegao esnafski monopol kod žiriranja, te omogućio što sveobuhvatniji pristup prilikom selekcije projekata.

Komisija za izbor žirija, pored ograničenja broja članova iz pojedine oblasti stvaralaštva, uzet će u obzir i regionalnu zastupljenost prilikom izbora petočlanog stručnog žirija.

Član 10.

Žiri je obavezan u utvrđenom roku preuzeti materijale prispjele na Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju. Žiri je obavezan u punom sastavu prisustvovati svim sastancima.

Ukoliko su jedan ili najviše dva člana žirija u nemogućnosti da obave preuzetu dužnost, ostatak žirija će činiti kvorum dostatan za donošenje prijedloga odluke.

Žiri je za svoj rad odgovoran Upravnom odboru Fondacije za kinematografiju i Federalnom ministru kulture i sporta-športa.

Žiri donosi prijedlog odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju konsenzusom. Potpisani zapisnik od strane svih članova žirija dostavlja se u predviđenom roku Upravnom odboru Fondacije za kinematografiju na razmatranje.



FONDACIJA
ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO

Član 11.

Članovi žirija se obavezuju da ne istupaju u javnosti ili na neki drugi način, bilo pojedinačno ili u cjelini, sve dok traje postupak vrednovanja pristiglih projekata, kao i nakon što svoj usaglašeni prijedlog dostave Upravnom odboru Fondacije za kinematografiju.

Članovi žirija se obavezuju da tokom sastanka za donošenja prijedloga odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju ne koriste mobilne telefone, te da ne vrše video i tonska snimanja bilo kojim uređajem.

Mandat Predsjednika i članova Žirija odnosi se samo na period u kojem traje postupak pregledanja i vrednovanja filmskih projekata i scenarija i to od trenutka kada se Žiri konstituira pa sve do utvrđivanja prijedloga korisnika sredstava po Konkursu Fondacije za kinematografiju.

Predsjednik i članovi Žirija primaju naknade za svoj rad u skladu sa Poslovníkom o naknadama za rad na poslovima Fondacije za kinematografiju.

III ZAVRŠNE ODREDBE

Član 12.

Tumačenje odredbi ovog Pravilnika daje Upravni odbor Fondacije.

Član 13.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Stupanje na snagu ovog Pravilnika predstaje da važi „ PRAVILNIK O KRITERIJIMA ODABIRA ČLANOVA ŽIRIJA ZA VREDNOVANJE FILMSKIH PROJEKATA I SCENARIJA PRISPJELIH NA KONKURS ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE, broj 02-53/13 od 11.6.2013. godine “

Broj:04-3-145/21

Datum, 8.2.2021. godina

PREDSJEDNIK
UPRAVNOG ODBORA

Antonio Beus