

**FONDACIJA ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO**

Broj: 01-7076-1/03

Datum, 16. 01. 2003. god.

Na osnovu člana 10. Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju, te na osnovu prijava na konkurs na izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju, objavljen 28. 11. 2002. godine u dnevnim listovima: «Dnevni avaz», «Oslobođenje», dnevne «Nezavisne novine», «Dnevni list», Upravni odbor Fondacije za kinematografiju, na sjednici održanoj 16. 01. 2003. godine, donio je

**ODLUKU**

*o dodjeli stimulacije projektima po Konkursu Fondacije za kinematografiju od 28. 11. 2002. godine u sljedećim kategorijama i iznosima*

**I**

- | <b>1. Dugometražni igrani film</b>  | <b>950.000,00 KM</b> |
|---|----------------------|
| <b>1. Refresh Production, scenarist i reditelj Pjer Žalica, film Gori Vatra</b><br>(za projekat glasalo 5 članova Upravnog odbora, dok su 2 člana u prethodnoj raspravi iskazala sukob interesa i nisu učestvovali u odlučivanju)                                     | <b>300.000,00 KM</b> |
| <b>2. Refresh Production, scenarist i reditelj Srđan Vuletić, film Ljeto u zlatnoj dolini</b><br>(za projekat glasalo 5 članova Upravnog odbora, dok su 2 člana u prethodnoj raspravi iskazala sukob interesa i nisu učestvovali u odlučivanju)                       | <b>160.000,00 KM</b> |
| <b>3. Deblokada, scenarist i reditelj Jasmila Žbanić, film Grbavica</b><br>(projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)  | <b>160.000,00 KM</b> |
| <b>4. Flash, scenaristi Feđa Isović i Benjamin Filipović, reditelj Benjamin Filipović, film Dobro uštimani mrtvaci</b><br>(za projekat glasalo 6 članova Upravnog odbora, dok je 1 član u prethodnoj raspravi iskazao sukob interesa i nije učestvovao u odlučivanju) | <b>150.000,00 KM</b> |

5.	<b>FIST, scenarist i reditelj Jasmin Duraković, film Krovni Talas</b> (projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)	<b>100.000,00 KM</b>
6.	<b>Forum, scenarist Abdulah Sidran, reditelj Elmir Jukić, film «U Zvorniku ja sam ostavio svoje srce»</b> (projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)	<b>80.000,00 KM</b>
<b>2. Kratki igrani film</b>		<b>75.000,00 KM</b>
1.	<b>Centar za savremenu umjetnost, scenaristi Elma Tataragić i Aida Begić, reditelj Aida Begić, film Selma</b> (projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)	<b>25.000,00 KM</b>
2.	<b>FRTV, scenarist Irfan Horozović, reditelj Dubravko Bibanović, film «Zaboravljena poslovice»</b> (projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)	<b>20.000,00 KM</b>
3.	<b>Refresh Production, scenarist i reditelj Elmir Jukić, film Ram za sliku moje domovine</b> (za projekat glasalo 6 članova Upravnog odbora, dok je 1 član u prethodnoj raspravi iskazao sukob interesa i nije učestvovao u odlučivanju)	<b>20.000,00 KM</b>
4.	<b>FRTV, scenarist i reditelj Adis Bakrač, film Igraj do kraja</b> (projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)	<b>10.000,00 KM</b>
<b>3. Dokumentarni film</b>		<b>35.000,00 KM</b>
1.	<b>Flash, scenarist Valerijan Žujo, film Gazi Ishak beg Ishaković utemeljitelj Sarajeva</b> (projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)	<b>20.000,00 KM</b>
2.	<b>Deblokada, scenarist i reditelj Aleš Kurt, film Bahtalo Drom</b> (projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)	<b>15.000,00 KM</b>
<b>4. Studentski film</b>		<b>8.000,00 KM</b>
1.	<b>ASU, scenarist i reditelj Alen Drljević, film Minsko polje</b> (projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)	<b>8.000,00 KM</b>
<b>5. Scenaristička građa</b>		<b>99.000,00 KM</b>
1.	<b>Abdulah Sidran: Jemin</b> (projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)	<b>20.000,00 KM</b>

- |    |   |              |
|----|---|--------------|
| 2. | <b>Namik Kabil: Kod amidže Idriza</b><br>(projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)  | 20.000,00 KM |
| 3. | <b>Vefik Hadžismajlović i Meliha Husedžinović: Jedan vijek moderne umjetnosti u Bosni i Hercegovini</b><br>(projeka jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora) | 15.000,00 KM |
| 4. | <b>Elmir Jukić: Tijesna zemlja</b><br>(projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)   | 15.000,00 KM |
| 5. | <b>Abdulah Sidran: Prvi put s ocem na izbore</b><br>(projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)   | 10.000,00 KM |
| 6. | <b>Zilhad Ključanin: Hiljadarka</b><br>(projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)  | 10.000,00 KM |
| 7. | <b>Aida Begić: Snijeg</b><br>(projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora)  | 9.000,00 KM  |

#### 6. *Stručno obrazovanje*

10.000,00 KM

- |    |   |              |
|----|---|--------------|
| 1. | <b>Narodna tehnika. Savez za naučno tehničko vaspitanje mladih Bosne i Hercegovine za podsticanje filmskog obrazovanja i kulture, produkciju mladih filmskih stvaralaca i organizaciju festivala filma mladih autora</b><br>(projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora) | 10.000,00 KM |
|----|---|--------------|

#### 7. *Arhivska građa*

25.000,00 KM

- |    |  |              |
|----|--|--------------|
| 1. | <b>Kinoteka Bosne i Hercegovine, Bosanskohercegovački igrani film na CD ROM-u</b><br>(projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora) | 25.000,00 KM |
|----|--|--------------|

#### 8. *Distribucija i promocija filma*

30.000,00 KM

- |    |  |              |
|----|--|--------------|
| 1. | <b>Forum, Dino Mustafić: Remake</b><br>(projekat jednoglasno podržali svi članovi Upravnog odbora) | 30.000,00 KM |
|----|--|--------------|

Mr. S. au. unibeha Arhivski

## II

Upravni odbor će sredstva dodijeljena u kategoriji Dugometražni film i Kratki igrani film, dodjeljivati i ugovoriti sa producentima kućama po principu revolvinga koji bi se namjenski vraćao putem poslovne banke Fondacije za kinematografiju, isključivo za podsticanje filmske produkcije i to iz ostvarenog prihoda filma na koji se sredstva Fondacije za kinematografiju odnose. Uslove korištenja sredstava, dinamiku, kao i rokove vraćanja Fondacija za kinematografiju bi utvrdila u neposrednom razgovoru sa poslovnim bankom Fondacije za kinematografiju i uz saglasnost Federalnog ministarstva finansija. Sva ostala sredstva koja dodjeljuje Fondacija za kinematografiju, a odnose se na podsticanje razvoja scenarija i scenarističke građe, proizvodnje dokumentarnog i studentskog filma, unaprijeđenje arhivske građe, stručnog usavršavanja i distribucije filma, dodjeljivat će se bespovratno uz obavezu nagrađenog subjekta, ako se radi o pravnom licu, a ne neposredno o autoru, da o strogo namjenskoj potrošnji sredstava ima podnijeti validan izvještaj Fondaciji za kinematografiju, o čemu se potpisuje poseban ugovor prije korištenja sredstava.

Nagrade koje se odnose na autore i koje će Fondacija za kinematografiju na temelju autorskog ugovora potpisati sa korisnicima iskazane su u bruto iznosima.

## III

Način i rokovi korištenja sredstava Fondacija za kinematografiju će utvrditi ugovorom sa korisnicima sredstava u roku od 30 dana od dana objavljivanja.

## IV

Ova Odluka bit će oglašena u dnevnim listovima: «Dnevni Avaz», «Oslobođenje», dnevne «Nezavisne novine», «Dnevni list».



**PREDSJEDNIK  
UPRAVNOG ODBORA**

*Ademir Kenović*