

FONDACIJA ZA KINEMATOGRAFIJU

SARAJEVO

Broj: 01-134/03.
Sarajevo, 26.05.2004. god.

Na osnovu člana 10. Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju, te na osnovu prijava na konkurs na izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju, objavljen 15.12.2003. godine u dnevnim listovima: «Dnevni Avaz», «Oslobođenje», «Dnevni list», «Nezavisne novine» i «Službene novine Federacije BiH» Upravni odbor Fondacije za kinematografiju, na sjednici održanoj 26.05.2004. godine, donio je

ODLUKU

o dodjeli stimulacije projektima po Konkursu Fondacije za kinematografiju od 15.12.2003. godine, u sljedećim kategorijama i iznosima

I

I. Filmski projekti

<i>a) Dugometražni igrani film</i>	1.000.000,00
1. «Refresh Production» Sarajevo Film «Kod amidže Idriza» Scenarist Namik Kabil Režija Pjer Žalica	300.000,00
2. «Refresh Production» Sarajevo Film «Jemin» Scenarist Abdulah Sidran Režija Srđan Vuletić	150.000,00
3. «Saga» Sarajevo Film «Sasvim lično» Scenario i režija Nedžad Begović	150.000,00
4. «Mama Film» Sarajevo Film «Snijeg» Scenario i režija Aida Begić	150.000,00

5.	«Fist» Sarajevo Film «Krovni talas» Scenario i režija Jasmin Duraković	100.000,00
6.	«Forum» Sarajevo Film «Prvi put s ocem na izbore» Scenarist Abdulah Sidran Režija Samija Karamehmedović	50.000,00
FOND ZA KOPRODUKCIJU		
1.	Produkcija «Porta» Film «Sve džaba» Scenario i režija Antonio Nuić	50.000,00
2.	Produkcija «Porta» Film «Živi i mrtvi» Scenarist Josip Mlakić Režija Eduard Galić	50.000,00
b)	<i>Kratki igrani film</i>	30.000,00
1.	Referesh Production Film «Minsko polje» Scenario i režija Alen Drljević	30.000,00
c)	<i>Dokumentarni film</i>	60.000,00
1.	Miro Barnjak Film «Stokilaš» Scenario i režija Matej Felia	20.000,00
2.	Centar za savremenu umjetnost Sarajevo Film «Ljubavnici sa granice» Scenario i režija Miroslav Ćiro Mandić	20.000,00

- | | | |
|----|---|-----------|
| 3. | «Flash» doo Sarajevo
Film «Pjesma ostaje ista»
Scenario i režija Haris Prolić | 20.000,00 |
|----|---|-----------|

d) Animirani film **50.000,00**

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Studio Neum
Film «Emina»
Scenario i režija Jurinko Rajič | 30.000,00 |
| 2. | «CZSU»
Film «Ljudi još uvijek idu na mjesec»
Scenario i režija Dragan Rokvić | 20.000,00 |

II. Sufinansiranje scenarističke građe

a) Scenarij **63.000,00**

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Film «Akumulator»
Scenarij Ivan Kordić | 13.000,00 |
| 2. | Film «Dim duhana»
Scenarij Ramiz Huremagić | 10.000,00 |
| 3. | Film «Čovjek niotkud»
Scenarij Zlatko Topčić | 7.000,00 |
| 4. | Film «Čuvari mostova»
Scenarij Josip Mlakić | 7.000,00 |
| 5. | Film «Gutači žaba»
Scenarij Dragan Šimović | 6.000,00 |
| 6. | Film «Koliko je srce u mrava»
Scenarij Zilhad Ključanin | 5.000,00 |
| 7. | Film «Čuvajte mi Felinija»
Scenarij Haris Kulenović | 5.000,00 |

8.	Film «Pod Kun planinom» Scenarij Faiz Softić	5.000,00
9.	Film «Što plaču prozori» Scenarij Jasmina Musabegović	5.000,00
b) Sinopsis		32.000,00
1.	Film «Harmonika» Scenarij Abdulah Sidran	10.000,00
2.	Film «U mraku» Scenarij Šimun Musa i Vlatko Filipović	10.000,00
3.	Film «Dubler» Scenarij Irfan Horozović	4.000,00
4.	Film «Bajram u Brooklinu» Scenarij Pjer Žalica	4.000,00
5.	Film «Holymood» Scenarij Haris Pašović	4.000,00
III. Sufinansiranje arhivske i filmske građe		50.000,00
1.	Kinoteka BiH	50.000,00
IV. Sufinansiranje distribucije i promocije filmova		50.000,00
1.	Udruženje filmskih radnika BiH	30.000,00
2.	UG Obala Art Centar	20.000,00

V. Stručno usavršavanje

5.000,00

1. Almir Đikoli

5.000,00

II

Upravni odbor će sredstva dodijeljena u kategoriji Dugometražni film dodjeljivati i ugovoriti sa producerskim kućama po principu revolvinga koji bi se namjenski vraćao putem poslovne banke Fondacije za kinematografiju, isključivo za podsticanje filmske produkcije, i to iz ostvarenog prihoda filma na koji se sredstva Fondacije za kinematografiju odnose. Uslove korištenja sredstava, dinamiku, kao i rokove vraćanja Fondacija za kinematografiju bi utvrdila neposredno sa poslovnim bankom Fondacije za kinematografiju i uz saglasnost Federalnog ministarstva finansija. Sva ostala sredstva koja dodjeljuje Fondacija za kinematografiju, a odnose se na podsticanje razvoja scenarija i scenarističke građe, proizvodnje kratkog igranog filma, dokumentarnog, animiranog filma, unapređenje arhivske građe, stručnog usavršavanja i distribucije filma, dodjeljivat će se bespovratno uz obavezu korisnika, ako se radi o pravnom licu, a ne neposredno o autoru, da o strogo namjenskoj potrošnji sredstava ima podnijeti validan izvještaj Fondaciji za kinematografiju, o čemu se potpisuje poseban ugovor prije korištenja sredstava.

Stimulacije koje se odnose na autore, a koje će Fondacija za kinematografiju na temelju autorskog ugovora potpisati sa korisnicima, iskazane su u brutto iznosima.

III

Način i rokove korištenja sredstava Fondacije za kinematografiju, Upravni odbor će utvrditi ugovorom sa korisnicima sredstava u roku od 30 dana od dana objavljivanja ove odluke.

IV

Ova odluka će biti oglašena u dnevnim listovima: «Dnevni Avaz», «Oslobođenje», «Dnevni list» i «Nezavisne novine»

