



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO

Na osnovu člana 8. Statuta Fondacije za kinematografiju V broj: 542/2008 od 18.06.2008. godine, 02-82/09 i 02-173/09, a skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 02-6/13 od 23.1.2013.godine, Poslovnikom o radu Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija Fondacije za kinematografiju broj 02-63/13 od 2.9.2013. godine, Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava "Transfera za kinematografiju" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2016. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta V broj 1603/16 od 18.8.2016.godine "Službene novine FBiH", broj 66/16 od 24.8.2016.godine) i Odlukom o objavi Konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2016. godinu. broj:02-25/16 od 26.8.2016.godine, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju je donio :

ODLUKU

o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2016. godinu.

I

Konkurs je proveden u skladu sa Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava "Transfera za kinematografiju" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2016. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta V broj 1603/16 od 18.8.2016.godine "Službene novine FBiH", broj 66/16 od 24.8.2016.godine) za sljedeće pozicije:

1. Sufinansiranje novih i ugovorenih filmskih projekata- Proizvodnja dugometražnih filmova

- a) debitantski niskobudžetni dugometražni igrani, dokumentarni i animirani film
- b) dugometražnog filma igrani, dokumentarni i animirani film
- c) Sufinansiranje novih dugometražnih projekata izrazito uspješnih autora

Sredstva za naredni zajednički film režisera i producenta čiji je prethodni film podržan od Fondacije za kinematografiju selektiran u glavne takmičarske programe festivala u:

- Berlin - Competition;
- Cannes - Competition i Un Certain Regard;
- Venecija - Competition;
- ili je osvojio oficijelnu nagradu na tim festivalima iz selekcije u jednom od popratnih programa;
- ili je osvojio nagrade za najbolji film ili režiju Evropske ili Američke filmske akademije.

2. Sufinansiranje filmskih projekata - Proizvodnja kratkometražnih filmova (igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni).

3. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija

4. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova

- a) razvoj scenarijske građe
- b) razvoj filmskog projekta

II

Stručni žiri odabran po Javnom pozivu Fondacije za kinematografiju, radio je u sastavu: Nermina Mujagić (Predsjednik žirija), Lejla Hodžić, Nebojša Bosnić, Josip Blažević i Boris Lalić.

Izabranim korisnicima sredstva su raspoređivana po preporuci Žirija, kako slijedi:

1. Sufinansiranje novih i ugovorenih filmskih projekata- Proizvodnja dugometražnih filmova:

Redni broj	Producentska kuća	Naslov projekta	Autori projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
a) debitantski niskobudžetni dugometražni igrani, dokumentarni i animirani film b) dugometražnog filma igrani, dokumentarni i animirani film					
1	Udruženje DOKUMENT Sarajevo	SIN	Ines Tanović	103,16	223.600,00
2	OD ALHEMIJA Sarajevo	SUSAN SONTAG U SARAJEVU	Nihad Kreševljaković	101,5	22.000,00
3	Udruženje DEBLOKADA Sarajevo	SREBRENICA	Jasmila Žbanić	101,26	454.400,00
c) Sufinansiranje novih dugometražnih projekata izrazito uspješnih autora - projekat koji će biti sufinansiran iz budžeta 2016. a po Pravilniku o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju i ne podliježe žiriranju Stručnog žirija:					
4	Udruženje „Centar za savremenu umjetnost“ Sarajevo	9034	Danis Tanović		200.000,00
UKUPNO:					900.000,00



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO

2. Sufinansiranje filmskih projekata - Proizvodnja kratkometražnih filmova (igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni)

Redni broj	Producentska kuća	Naslov projekta	Autori projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
1	Udruženje „Centar za savremenu umjetnost“ Sarajevo	ČISTAČ	Danica Dakić	108,32	15.000,00
2	Kadar doo Široki Brijeg	LJUDI KOJI SU SADILI DRVEĆE	Zdenko Jurilj	103,64	31.963,60
3	Udruženje „Centar za savremenu umjetnost“ Sarajevo	ZUMBUL I ČEKIĆ	Redžinald Šimek	101,46	15.000,00
4	Udruženje za razvoj civilnog društva umjetnost i medije „RELATIVE PICTURES“ Sarajevo	JAMA	Alban Ukaj i Dario Bevanda	97,46	7.500,00
5	MERLETTI doo Sarajevo	MRLJA	Mirna Dizdarević i Asja Krsmanović	94,18	13.500,00
6	Udruženje za afirmaciju žena kroz umjetnost i kulturu „HAVA“ Sarajevo	MI, DJECA S KOLODVORA BOSNA	Nejra Latić Hulusić	88,62	19.959,00
7	Udruženje za afirmaciju kulture i umjetnosti „GRAD UMJETNOSTI“ Sarajevo	SREĆA	Nedim Karalić	88,12	31.472,40
8	UDRUŽENJE GRAĐANA "SCENA"	DUHANSKI PUTOVI	Robert Bubalo i Josip Mlakić	87,54	25.605,00
UKUPNO:					160.000,00

3. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija

Redni broj	Producentska kuća	Naslov projekta	Autori projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
1	„2006“ doo za produkciju i distribuciju filmova Sarajevo	THE WILD PEAR TREE (Drvo divlje kruške)	Nuri Bilge Ceylan	114,76	80.000,00
2	Udruženje „Centar za savremenu umjetnost“ Sarajevo	OTAC	Srđan Golubović	104,78	40.000,00
3	Udruženje NOVI FILM Sarajevo	SAMO ZATVORI OČI	Jure Pavlović	96,68	40.000,00
4	Kazališno filmska udruga „OKTAVIJAN“ Mostar	GENERAL	Antun Vrdoljak	87,7	40.000,00
UKUPNO:					200.000,00

4. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova

Redni broj	Autor projekta / Producentska kuća	Naslov projekta	Broj bodova	IZNOS (KM)
a) razvoj scenarijske građe				
1	ELMA TATARAGIĆ	BOG POSTOJI I ZOVE SE PETRUNIJA	102,8	2.000,00
2	ALMIR BAŠOVIĆ	GLUHO DOBA	100,68	2.000,00
3	BOJANA VIDOSAVLJEVIĆ	POSLEDNJI ROĐENDAN U JUGOSLAVIJI	85,68	2.000,00
4	ANTO MARINČIĆ	IMA L' GDJE LJEPSHEG KRAJA	72,48	2.000,00
b) razvoj filmskog projekta				
5	Udruženje za razvoj civilnog društva umjetnost i medije „RELATIVE PICTURES“ Sarajevo	POZDRAV IZ DUBROVNIKA	104,56	6.000,00
UKUPNO:				14.000,00



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO

III

Rok za Prigovor na Odluku Upravnog odbora iznosi 7 dana od dana objavljivanja. Prigovor se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije. Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

IV

Sa svim izabranim korisnicima bit će potpisani pojedinačni Ugovori o dodjeli i korištenju sredstava Fondacije. O terminu potpisivanja Ugovora, korisnici će blagovremeno biti obavješteni. Korisnik koji ne potpiše Ugovor o dodjeli i korištenju sredstava Fondacije u roku od 90 dana od dana obavijesti o terminu potpisivanja smatrat će se da je odustao od realizacije projekta za koji su mu dodijeljena sredstava.

V

Fondacija će pismeno obavijestiti sve učesnike u konkursu o ocjenama i komentarima žirija. Svi učesnici u konkursu imaju pravo na uvid strukturu ocjena njihovih projekata po svim kategorijama.

VI

Ova Odluka će biti objavljena 5.12.2016. godine na internet stranici www.bhfilm.ba

VII

Ova odluka stupa na snagu dan nakon objave na internet stranici www.bhfilm.ba

Broj: 02-30/16

Sarajevo, 1.12.2016. godine

**PREDSJEDNIK
UPRAVNOG ODBORA**

Ivo Čolak