



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

Datum: 29.4.2021.godine

Broj:04-3-179/21

U skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 04-3-141/21 od 8.2.2021.godine, Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava "Transfera za kinematografiju" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2021. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta-Federalnom ministarstvu kulture i športa V broj 451/2021 od 18.3.2021.godine ( „Sl. Novine Vlade Federacije BiH“ broj 23/21 od 24.3.2021.godine) i Odlukom o objavi Konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2021.godinu broj 04-3-178/21 od 29.4.2021. godine , Upravni odbor Fondacije za kinematografiju objavljuje:

### **Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2021.godinu.**

#### **I - PREDMET KONKURSA/NATJEČAJA**

Predmet Konkursa/Natječaja za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2021.godinu je prikupljanje prijave i izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu: Fondacija) za 2021. godinu.

#### **II - OBLASTI U OKVIRU KOJIH ĆE SE VRŠITI IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA**

**Ukupan iznos raspoloživih sredstava- 1.230.000,00 KM**

Sredstva Fondacije za kinematografiju za 2021. godinu će se dodijeliti za slijedeće oblasti:

##### **1. Sufinansiranje novih i ugovorenih filmskih projekata- Proizvodnja dugometražnih filmova Raspoloživa sredstava: 1.050.000,00 KM**

- a) debitantski niskobudžetni dugometražni igrani, dokumentarni i animirani film
- b) dugometražnog filma igrani, dokumentarni i animirani film
- c) Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija
- d) Sufinansiranje novih dugometražnih projekata izrazito uspješnih autora

Sredstva za naredni zajednički film režisera i producenta čiji je prethodni film podržan od Fondacije za kinematografiju selektiran u glavne takmičarske programe festivala u:

- Berlin - Competition;
  - Cannes - Competition i Un Certain Regard;
  - Venecija - Competition;
  - ili je osvojio oficijelnu nagradu na tim festivalima iz selekcije u jednom od popratnih programa;
  - ili je osvojio nagrade za najbolji film ili režiju Evropske ili Američke filmske akademije.
- e) Sufinansiranje već podržanog filmskog projekta koji je promjenio formu

##### **2. Sufinansiranje filmskih projekata - Proizvodnja kratkometražnih filmova (igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni).**

**Raspoloživa sredstava:160.000,00KM**

##### **3. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova Raspoloživa sredstava: 20.000,00**

- a) razvoj scenarističke građe
- b) razvoj filmskog projekta

### III- NAČIN ODABIRA KORISNIKA SREDSTAVA

Način odabira korisnika sredstava utvrđen je Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj 04-3-141/21 od 8.2.2021. godine.

*Žiri za vrjednovanje filmskih projekata i scenarija*, prispjelih na Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2021.godinu u skladu sa *Poslovníkom o radu Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija Fondacije za kinematografiju broj 04-3-142/21 od 8.2.2021. godine* donosi prijedlog odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju konsenzusom za oblasti pod rednim brojevima: II-1.,II-2.,II-3.

### IV- VRSTA SREDSTAVA

Sredstva Fondacije za kinematografiju u Sarajevu za 2021. godinu će se dodijeliti u skladu Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 04-3-141/21 od 8.2.2021. godine i **Poslovníkom o visinama podrške Fondacije za kinematografiju za 2021. godinu.**

### V -PRAVO UČEŠĆA

Korisnici sredstava Fondacije mogu biti fizičke osobe, filmski stvaraoci i djelatnici, državljani Bosne i Hercegovine i pravne osobe registrirane za obavljanje filmske i video djelatnosti sa sjedištem u Federaciji Bosne i Hercegovine: producenti, distributeri, prikazivači, filmski festivali, profesionalna udruženja i visokoškolske institucije koje obrazuju filmske stvaraoce u ovisnosti od pozicije za koju apliciraju.

### VI -POTREBNA DOKUMENTACIJA

**Za pozicije II-1 i II-2 ovog konkursa:**

1. popunjenu prijavu na konkurs/natječaj Fondacije,
2. scenarij,
3. potpisana potvrda od režisera da nije prijavljen na isti konkurs sa drugim projektom.
4. potpisan ugovor/predugovor sa autorima projekta: scenaristom, rediteljom ili nekim drugim nosiocem autorskih prava, naročito u slučaju ako je scenarij adaptacija ili prerada književnog ili kakvog drugog originalnog djela, u kojem slučaju treba pružiti dokaze o prenosu autorskih prava sa autora ili nekog drugog nosioca autorskih prava,
5. dokaze o učešću drugih koproducenta, sufinansijera, agenata za prodaju međunarodnih prava i distributera: pisma namjere, predugovori, ugovori (ukoliko postoji),
6. ranije radove režisera na DVD-u u 6. primjeraka ili link na filmove postavljene online (ukoliko postoje),
7. Link na primjerak grube montaže materijala ukoliko je projekat u fazi snimanja i postprodukcije (moguće dostaviti nakon roka, a prije žiriranja u dogovoru sa administracijom Fondacije)
8. relevantne promo materijale (ukoliko postoje),potvrde o gledanosti prethodnog filma u BiH i regionu izdate od strane ovlaštenih distributera (ukoliko postoje),
9. potvrde o broju prodanih teritorija izdate od strane agenata za prodaju ili kopije ugovora o direktnoj prodaji (ukoliko postoji).
10. ovjerena kopija sudskog rješenja o registraciji producentske kuće,
11. bilans stanja i bilans uspjeha u prethodnoj godini,
12. bankovna potvrda o solventnosti,
13. ugovor sa bankom

**Za poziciju II-3. ovog konkursa:**

1. popunjenu prijavu na konkurs/natječaj Fondacije,
2. scenarij,
3. potpisana potvrda od režisera da nije prijavljen na isti konkurs sa drugim projektom (ukoliko projekat već ima režisera),
4. potpisan ugovor/predugovor sa autorima projekta: scenaristom ili nekim drugim nosiocem autorskih prava, naročito u slučaju ako je scenarij adaptacija ili prerada književnog ili kakvog drugog originalnog djela, u kojem slučaju treba pružiti dokaze o prenosu autorskih prava sa autora ili nekog drugog nosioca autorskih prava,
5. ranije radove režisera na DVD-u u 6. primjeraka ili link na filmove postavljene online (ukoliko projekat ima režisera),
6. ovjerena kopija sudskog rješenja o registraciji producentske kuće (za 3b)
7. bilans stanja i bilans uspjeha u prethodnoj godini, (za 3b)
8. bankovna potvrda o solventnosti, (za 3b)
9. ugovor sa bankom

**VIII- ROK ZA DOSTAVLJANJE PRIJAVA**

*Rok za dostavljanja prijava je 19.6.2021. godine, a rezultati Konkursa/Natječaja su najdalje do 29.7.2021.godine.*

**IX- DOSTAVLJANJE PRIJAVA**

**Prijave na KONKURS/NATJEČAJ se podnose ISKLJUČIVO PUTE M POŠTE sa pratećom dokumentacijom u zatvorenoj kovrti sa vidljivom naznakom na kovrti:**

**FONDACIJA ZA KINEMATOGRAFIJU  
"PRIJAVA ZA KONKURS/NATJEČAJ"**

**Obala Maka Dizdara 2, 71 000 Sarajevo**

Obavezno je popunjavanje **prijavnog obrasca** koji možete preuzeti na web stranici Fondacije za kinematografiju <http://fondacijakinematografija.ba> ili dobiti na upit putem e-mail adrese: [info@fondacijakinematografija.ba](mailto:info@fondacijakinematografija.ba)

Nakon čega je obavezno dostavljanje **KOMPLETNE DOKUMENTACIJE, KOJOM APLICIRATE NA KONKURS/NATJEČAJ, U JEDNOM PDF DOKUMENTU** do 19.6.2021. godine mailom na [info@fondacijakinematografija.ba](mailto:info@fondacijakinematografija.ba)

sa obaveznim naslovom:

**naziv projekta / naziv aplikanta prijava na konkurs 2021.godina**

Dokumentacija i prilozi koji budu dostavljeni za sudjelovanje u Konkursu/Natječaju neće se vraćati.

Nepotpune i neblagovremene prijave, uključujući i prijave dostavljene poštom za koje nije blogovremeno mailom poslana dokumentacija u jednom pdf dokumentu, neće biti uzete u razmatranje.

Prijave korisnika sredstava Fondacije iz prethodnih godina koji nisu dostavili izvještaje o namjenskom utrošku sredstava neće biti razmatrane.

**U konkursu za odabir korisnika sredstava za pozicije sufinansiranje proizvodnje filmskih projekata DUGOMETRAŽNOG FILMA u tekućoj godini, ne mogu učestvovati producentske kuće koje imaju započet, a nezavršen projekat, BEZ OBZIRA NA ROK VAŽENJA UGOVORA, finansiran od strane Fondacije do dana objave konkursa za tekuću godinu.**