



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

Na osnovu člana 8. Statuta Fondacije za kinematografiju V broj: 542/2008 od 18.06.2008. godine, 02-82/09 i 02-173/09, a skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 04-3-245/21 od 20.12.2021.godine, Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava "Transfera za kinematografiju" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2023. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta-Federalnom ministarstvu kulture i športa V broj 521/2023 od 6.4.2023.godine ( „Sl. Novine Vlade Federacije BiH“ broj 26/23 od 12.4.2023.godine) i Odlukom o objavi Konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2023.godinu broj 04-3-55/23 od 26.4.2023. godine, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju je donio:

## ODLUKU

### o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata 2023. godinu

I

Konkurs je proveden u skladu sa Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava "Transfera za kinematografiju" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2023. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta-Federalnom ministarstvu kulture i športa V broj 521/2023 od 6.4.2023.godine ( „Sl. Novine Vlade Federacije BiH“ broj 26/23 od 12.4.2023.godine) i Poslovnikom o visinama podrške Fondacije za kinematografiju za 2023.godinu broj 04-3-103/23 od 27.7.2023.godine za slijedeće pozicije:

1. Sufinansiranje novih i ugovorenih filmskih projekata- Proizvodnja dugometražnih filmova
  - debitantski niskobudžetni dugometražni igrani, dokumentarni i animirani film
  - dugometražnog filma igrani, dokumentarni i animirani film
  - Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija
2. Sufinansiranje filmskih projekata - Proizvodnja kratkometražnih filmova (igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni).
3. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova
  - razvoj scenarističke građe
  - razvoj filmskog projekta

II

Izabranim korisnicima sredstva su raspoređivana po preporuci Žirija, kako slijedi:

#### 1. Sufinansiranje novih i ugovorenih filmskih projekata- Proizvodnja dugometražnih filmova:

| Redni broj  | Producentska kuća   | Naslov projekta                | Autori projekta   | Broj bodova | IZNOS (KM) |
|---|---|--------------------------------|---|-------------|------------|
| a) debitantski niskobudžetni dugometražni igrani, dokumentarni i animirani film |   |                                |   |             |            |
| 1   | L - Udruženje za promociju i razvoj kulture AmfiTeatar    | Testament                      | Mirzu Begović, režija i scenarij                        | 96,72       | 300.000,00 |
| 2   | L - Udruga građana Inicijativa Stolac                     | I tama je lebdjela nad zemljom | Zdravko Terkeš, režija i Josip Mlakić, scenarij         | 106,04      | 320.000,00 |
| 3   | L - Udruženje za razvoj kulture, nauke i umjetnosti SCENA | Vilinska princeza              | Tina Kalinić, režija i scenarij                         | 94,42       | 50.000,00  |
| b) dugometražnog filma igrani, dokumentarni i animirani film                    |   |                                |   |             |            |
| 1   | L - Lijepo priče doo                                      | Cvijeće zla                    | Oljeg Ražnatović režija, Igor Hamza Ražnatović scenarij | 100,86      | 40.000,00  |



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

|  |  |  |  |        |                     |
|--|--|--|--|--------|---------------------|
| 2  | L - UG Jedinstvo - Unity Visoko  | Kanabis u XXI Stoljeću - U potrazi za ozdravljenjem i slobodom | Midhat Uzejrović, režija i scenarij              | 94,16  | 15.000,00           |
| 3  | L - Photo video studio Yoker   | NEISPRIČANA PRIČA  | Ivan Čolak, režija i scenarij                    | 87,04  | 20.000,00           |
| 4  | L - "Happy End Story Productions – Produkcija-Priča sa sretnim završetkom" d.o.o | Čovjek iz prošlosti  | Adis Bakrač, režija i Ahmed Imamović, scenarij   | 103,95 | 650.000,00          |
| 5  | L - Centar za edukaciju, savjetovanje i istraživanje                             | "A SE"   | Vinko Grubišić, režija i scenarij                | 92,3   | 70.000,00           |
| 6  | L - FIST d.o.o. Sarajevo   | "KUĆE KOJE PLAČU"  | Srđan Perkić, režija i Rešad Kulenović, scenarij | 95,12  | 60.000,00           |
| c) Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija |  |  |  |        |                     |
| 1  | L - Vitezovi Bosanskog Kraljevstva   | MOONCHILD/MJES EČEVO DIJETE                                    | Emre Cosar, režija i scenarij                    | 75,88  | 60.000,00           |
| 2  | L - Realstage  | Vrijeme svitaca  | Miroslav Ćiro Mandić, režija i scenarij          | 77,66  | 60.000,00           |
| 3  | L - Udruženje Obala Art Centar   | Moje zabilješke o Marsu  | Lil Horvath                                      | 72,72  | 60.000,00           |
| 4  | L - Udruženje Novi Film  | PRAŠINA U VITRINI  | Daniel Pavlić, režija i scenarij                 | 106,24 | 19.159,00           |
| <b>UKUPNO:</b>   |  |  |  |        | <b>1.724.159,00</b> |

## 2. Sufinansiranje filmskih projekata - Proizvodnja kratkometražnih filmova (igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni)

| Redni broj     | Producerska kuća                                      | Naslov projekta                         | Autori projekta   | Broj bodova | IZNOS (KM)        |
|----------------|---|---|---|-------------|-------------------|
| 1.             | L - Udruženje "KULTURA UMJETNOST NAUKA" - Bihać       | "ŽIVOT NA RIJECI"                       | Hasan Arnautović, režija i Esad Budimlić, Dika Bejdić, scenarij | 99,22       | 10.000,00         |
| 2.             | L - Realstage   | NUDLE KOJE NISAM USPIO POJESTI DO KRAJA | Mina Vavan, režija i scenarij                                   | 97,6        | 15.000,00         |
| 3.             | L - Comprex doo                                       | Ta divlja rijeka Rakitnica              | Siniša Grabež režija, Dragan Komadina i Rubina Smajić, scenarij | 91,2        | 31.000,00         |
| 4.             | L - Kadar d.o.o.                                      | Slučajne posljedice                     | Tvrtko Bubalo, režija i scenarij                                | 101,94      | 20.000,00         |
| 5.             | L - Udruženje za umjetnost, kulturu i sport "Spektar" | "Portret glumice (pod opsadom)"         | Emina Muftić, režija i scenarij                                 | 101,24      | 14.000,00         |
| 6.             | L - Udruženje "Društvo Umjetnika Deblokada"           | Tok Tajni                               | Amar Komić, režija i scenarij                                   | 92,94       | 30.000,00         |
| <b>UKUPNO:</b> |   |   |   |             | <b>120.000,00</b> |



### 3. Sufinansiranje filmskih projekata- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova

| Redni broj                  | Autor projekta / Producentska kuća | Naslov projekta                     | Broj bodova    | IZNOS (KM)       |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|----------------|------------------|
| a) razvoj scenarijske građe |                                    |                                     |                |                  |
| 1                           | N - Emir Imamović                  | "Paranoid"                          | 108            | 4.000,00         |
| 2                           | N - Vesko Kadić                    | Vesko Kadić                         | 74             | 4.000,00         |
| 3                           | N - Ornela Čolić                   | Katarina Kosača Kotromanić          | 120            | 3.000,00         |
| 4                           | N - Nedim Lončarević               | ZAVNOBIH i Drugi svjetski rat       | 96             | 5.000,00         |
| 5                           | N - Tina Kalinić                   | Otok                                | 74             | 3.000,00         |
| 6                           | N - Tvrtko Milović                 | Dokumentarno-igrani film<br>KAPETAN | 84             | 4.000,00         |
| b) razvoj filmskog projekta |                                    |                                     |                |                  |
| 7                           | L - Realstage                      | Ježevi u magli                      | 73,1           | 2.000,00         |
|                             |                                    |                                     | <b>UKUPNO:</b> | <b>25.000,00</b> |

#### III

Rok za Prigovor na Odluku Upravnog odbora iznosi 7 dana od dana objavljivanja.

Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

#### IV

Sa svim izabranim korisnicima bit će potpisani pojedinačni Ugovori o dodjeli i korištenju sredstava Fondacije.

O terminu potpisivanja Ugovora, korisnici će blagovremeno biti obavješteni. Korisnik koji ne potpiše Ugovor o dodjeli i korištenju sredstava Fondacije u roku od 90 dana od dana obavijesti o terminu potpisivanja smatrat će se da je odustao od realizacije projekta za koji su mu dodijeljena sredstava.

#### V

Fondacija će pismeno obavijestiti podjedinčno sve učesnike u konkursu o ocjenama žirija za predložene projekte.

Svi učesnici u konkursu imaju pravo na uvid strukturu ocjena njihovih projekata po svim kategorijama.

#### VI

Ova Odluka će biti objavljena 7.8.2023. godine na internet stranici <http://fondacijakinematografija.ba/> i stupa na snagu danom objave.

Broj: 04-3--114/23  
Sarajevo, 3.8.2023. godine

PREDSJEDNIK  
UPRAVNOG ODBORA

Antonio Beus