



FONDACIJA  
ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

Na osnovu člana 8. alineja 16, a u vezi sa članom 12. Statuta Fondacije za kinematografiju V broj: 542/2008 od 18.06.2008. godine, 02--82/09 i 02-173/09, te u skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijama raspodjele sredstava član 14., stav 4 broj 02-6/13 od 21.3.2013. godine Upravni odbor Fondacije za kinematografiju na 5. sjednici održanoj 26.5.2022. godine donio je

## **PRAVILNIK O ODABIRU PREDSJEDNIKA I ČLANOVA ŽIRIJA FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU**

### **I OPĆE ODREDBE**

#### Član 1.

Ovim Pravilnikom o odabiru Predsjednika i članova žirija Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu: Pravilnik) određuje se način na koji Upravni odbor odabira pet (5) članova stručnog žirija te daju Smjernice i kriteriji za postupak ocjenjivanja pristiglih prijava.

#### Član 2.

Upravni odbor sačinjava tekst Konkursa za odabir Predsjednika i članova žirija Fondacije za kinematografiju koji dostavlja Federalnom ministarstvu na davanje saglasnosti i eventualne korekcije.

Nakon objavljivanja Konkursa za odabir Predsjednika i članova žirija Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu: Konkurs) Selekciju i ocjenjivanje kandidata vrši Komisija sastavljena od ukupno tri člana i to : Predsjednik Upravnog odbora Fondacije za kinematografiju, član Upravnog odbora Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu:Fondacija) te 1 (jedan) predstavnik Ministarstva kulture i sporta Federacije BiH (u daljem tekstu: Ministarstva) koja boduje kandidate, pravi rang listu na osnovu kriterija iz Poslovnika i Konkursa , te dostavlja rang listu i zapisnik Upravnom odboru Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu Upravni odbor).

#### Član 3.

Upravni odbor, nakon uvida u zapisnik i rang listu, odnosno provjere da li je procedura završena u skladu sa kriterijima iz Konkursa i ovog Pravilnika, potvrđuje listu od pet najbolje rangiranih kandidata te je dostavlja Ministru za kulturu i sport Federacije BiH (u daljem tekstu:Ministar) na davanje saglasnosti.

#### Član 4.

Prvo rangirani kandidat ujedno je i Predsjednik Žirija

#### Član 5.

Upravni odbor saziva konstituirajuću sjednicu Žirija na kojoj se zajednički dogovara metodologija rada, termin otpočinjanja rada, te ih se upoznaje sa svim detaljima Poslovnika o radu žirija.

Članovi Žirija tom prilikom dužni su potpisati Izjavu da nisu u sukobu interesa u skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava.



#### Član 6.

Tokom rada Žirija vodi se zapisnik o bodovima svakog projekta koja ujedno znači preporuka za poboljšanje, procjena scenarija i rediteljske eksplikacije itd. što sve zajedno čini ukupnu ocjenu s kojom Fondacija pismeno upoznaje svako pravno lice koje je, u skladu sa Pravilnikom o procedurama za izbor korisnika sredstava, apliciralo na dodjelu sredstava Fondacije.

Po završetku rada, članovi Žirija potpisuju zapisnik koji čini rang lista.

## II SMJERNICE I KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE PRISTIGLIH APLIKACIJA

#### Član 7.

Dokumentacija potrebna za prijavu kandidata na Konkurs je:

- Biografija sa adresom, brojem telefona i e-mail adresom
- Univerzitetska diploma (ovjerena kopija ne starija od šest mjeseci)
- uvjerenje o državljanstvu (original ili ovjerena kopija ne starija od šest mjeseci)
- prijava prebivališta CIPS (original ili ovjerena kopija)
- Transakcijski račun (kopija Ugovora s bankom ili potvrda iz Banke)

U cilju sveobuhvatne i kvalitetne analize stručnosti osoba koje su se prijavile na mjesto člana Žirija, Komisija za njihov izbor će se u svom radu rukovoditi niže navedenim smjernicama i kriterijima.

#### Član 8.

##### Opći uvjeti:

- da je državljanin Bosne i Hercegovine,
- da neće aplicirati na Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za sufinansiranje proizvodnje filmskih projekata u kalendarskoj godini za koju se natječaj raspisuje u smislu provizije o sukobu interesa u Članu 5. Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju.

##### Posebni uvjeti:

1. da ima višegodišnje iskustvo u oblasti proizvodnje filmskih projekata ili neke druge komplementarne djelatnosti u audiovizualnoj oblasti. **(max: 40 bodova)**  
**Višegodišnjim iskustvom u oblasti kinematografije** i audiovizualnog stvaralaštva smatra se jedan ili više od nabrojanih kriterija:
  - relevantno akademsko obrazovanje;
  - autorski i izvođački radovi u oblasti proizvodnje filmskih projekata ili neke druge komplementarne djelatnosti u audiovizualnoj oblasti ;
  - objavljeni naučni radovi;
  - objavljeni publicistički tekstovi.



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

2. iskustvo rada u audiovizuelnoj, a posebno filmskoj djelatnosti (**max: 30 bodova**)  
**Pod iskustvom rada u oblasti kinematografije** i audiovizualnog stvaralaštva smatra se jedan ili više od nabrojanih kriterija:
  - autorski i izvođački radovi u oblasti proizvodnje filmskih projekata ili
  - neke druge komplementarne djelatnosti u audiovizualnoj oblasti
  
3. zapažene rezultate ostvarene u oblasti kinematografije (**max:30 bodova**).  
**Pod zapaženim rezultatima u oblasti kinematografije** smatra se uspjeh u produkcijskom, autorskom, izvođačkom radu u oblasti proizvodnje filmskih projekata ili neke druge komplementarne djelatnosti u audiovizualnoj oblasti.

#### Član 9.

Maksimalan broj bodova je 100 bodova, odnosno maksimalan broj bodova po svakom od navedenih kriterija (40+30+30).

Tabela za ocjenu podnosioca prijava je u prilogu ovog pravilnika. ( Tabela 1)

**Najviše dva člana žirija mogu biti iz iste oblasti audio-vizualnog stvaralaštva i kinematografije (najviše dva producenta, dva glumca, dva režisera itd.),** kako bi se izbjegao esnafski monopol kod žiriranja, te omogućio što sveobuhvatniji pristup prilikom selekcije projekata.

Komisija za izbor žirija, pored ograničenja broja članova iz pojedine oblasti stvaralaštva, uzet će u obzir i regionalnu zastupljenost prilikom izbora petočlanog stručnog žirija.

#### Član 10.

Žiri je obavezan u utvrđenom roku preuzeti materijale prispjele na Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju. Žiri je obavezan u punom sastavu prisustvovati svim sastancima.

**Ukoliko su jedan ili najviše dva člana žirija u nemogućnosti da obave preuzetu dužnost, ostatak žirija će činiti kvorum dostatan za donošenje prijedloga odluke.**

Žiri je za svoj rad odgovoran Upravnom odboru Fondacije za kinematografiju i Federalnom ministru kulture i sporta-športa.

Žiri donosi prijedlog odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju konsenzusom. Potpisani zapisnik od strane svih članova žirija dostavlja se u predviđenom roku Upravnom odboru Fondacije za kinematografiju na razmatranje.



FONDACIJA  
ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

#### Član 11.

Članovi žirija se obavezuju da ne istupaju u javnosti ili na neki drugi način, bilo pojedinačno ili u cjelini, sve dok traje postupak vrednovanja pristiglih projekata, kao i nakon što svoj usaglašeni prijedlog dostave Upravnom odboru Fondacije za kinematografiju.

Članovi žirija se obavezuju da tokom sastanka za donošenja prijedloga odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju ne koriste mobilne telefone, te da ne vrše video i tonska snimanja bilo kojim uređajem.

Mandat Predsjednika i članova Žirija odnosi se samo na period u kojem traje postupak pregledanja i vrednovanja filmskih projekata i scenarija i to od trenutka kada se Žiri konstituira pa sve do utvrđivanja prijedloga korisnika sredstava po Konkursu Fondacije za kinematografiju.

Predsjednik i članovi Žirija primaju naknade za svoj rad u skladu sa Poslovníkom o naknadama za rad na poslovima Fondacije za kinematografiju.

### III ZAVRŠNE ODREDBE

#### Član 12.

Tumačenje odredbi ovog Pravilnika daje Upravni odbor Fondacije.

#### Član 13.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Stupanje na snagu ovog Pravilnika predstaje da važi „ PRAVILNIK O KRITERIJIMA ODABIRA ČLANOVA ŽIRIJA ZA VREDNOVANJE FILMSKIH PROJEKATA I SCENARIJA PRISPJELIH NA KONKURS ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE, broj 04-3-145/21 od 8.2.2021. godine “

**Broj:04-3-49/22**

**Datum, 26.5.2022. godina**

**PREDSJEDNIK  
UPRAVNOG ODBORA**

**Antonio Beus**