

**KONSOLIDOVANA LISTA APLIKANATA NA NATJEČAJ/POZIV ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU ZA POZICIJE
SUFINANCIRANJA FILMSKIH PROJEKATA ZA 2024. GODINU**

Po završetku žalbenog postupka na Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije filmskih projekata za 2024. godinu bit će objavljena konačna lista svih prijavljenih projekata.

TABELA S APLIKANTIMA KOJI SU OSVOJILI DOVOLJAN BROJ BODOVA ZA DODJELU SREDSTAVA			
Aplikant	Projekt	Bodovi	Oblast za koju se prijavljuje
Udruženje Centar za savremenu umjetnost	SPOMENIK	88	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Black Lab d.o.o. Sarajevo	Ljudi na Mjesecu	83	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje „Eksperimentalno-edukativni centar Film House	ZRAK U BOCI	78	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruga za podsticanje razvoja ERO	Izgubljeni heroji	86	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje Realstage Sarajevo	Jezero	84	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
MINDSET d.o.o. Sarajevo	Tempi Passati	83	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruga Eko Planet Mostar	Ravno – putnik u vremenu	71	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje Društvo Umjetnika DEBLOKADA	Quo Vadis Aida? – dio koji nedostaje	90	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje Centar za savremenu umjetnost Sarajevo	Supermarket	80	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje Centar za savremenu umjetnost Sarajevo	Majka	87	Sufinanciranje manjinskih koprodukcija
Udruženje Obala Art Centar Sarajevo	Moje zabilješke o Marsu	73	Sufinanciranje manjinskih koprodukcija
Udruženje Realstage Sarajevo	Horizont	85	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata

SAGA PRO D.O.O. Sarajevo	TRAGOVIMA POZNATIH LJUDI – FRAGMENTI ŽIVOTA	83	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
2006 d.o.o. Sarajevo	Uspavanka	81	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
Udruženje Realstage Sarajevo	Nudle koje nisam uspio pojesti do kraja	80	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
Udruženja Centar za savremenu umjetnost	Kiša	76	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
Udruženje Centar za savremenu umjetnost Sarajevo	Potkovica za konja, za sreću	71	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
Elma Tataragić	IDI S HAJROM	85	Sufinanciranje razvoja scenarija za dugometražne filmove

TABELA S APLIKANTIMA KOJI NISU OSVOJILI DOVOLJAN BROJ BODOVA ZA DODJELU SREDSTAVA

Aplikant	Projekt	Bodovi	
Udruženje Imaginarium	Kuće koje plaću	70	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
FIST d.o.o. Sarajevo	8. mart	64	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
Udruženje Realstage Sarajevo	Kćerka	67	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
Udruženje Realstage Sarajevo	Beetman	65	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
CKA Charlama Sarajevo	Ars Aevi/ Umjetnost epohe	70	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
SCENA PRODUCTION –Scena produkcija d.o.o.	KAO TOPLI SEPTEMBAR	68	Sufinanciranje manjinskih koprodukcija

Udruženje Centar za savremenu umjetnost Sarajevo	20 metara	70	Sufinanciranje manjinskih koprodukcija
Udruženje Realstage Sarajevo	Šoferi	70	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje nezavisnog umjetničkog djelovanja „Kontraplan“	Zlo Oko	70	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje za afirmaciju kultur i umjetnosti „GRAD UMJETNOSTI“	Obična ljubavna	70	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje Centar za savremenu umjetnost Sarajevo	Koga prizvati kada nemaš informaciju	59	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
Udruženje Realstage Sarajevo	Druga strana tišine	69	Sufinanciranje manjinskih koprodukcija
Udruženje Realstage Sarajevo	Vrijeme svitaca	68	Sufinanciranje manjinskih koprodukcija
Contitental Adventure d.o.o.	Balkanika – Tamna strana	59	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata

PROJEKTI KOJI OD STRANE ŽIRIJA NISU OSVOJILI DOVOLJAN BROJ BODOVA TE UZ MAKSIMALAN BROJ BODOVA UPRAVNOG ODBORA NE MOGU PROĆI PRAG OD 71. BODA ŠTO JE POTREBNO ZA DODJELU SREDSTAVA SUKLADNO ČLANKU 22. PRAVILNIKA O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU BROJ: 04-3-154-1/24 OD 22.7.2024. GODINE.

Aplikant	Projekt	Bodovi Žirija	
Udruženje građana Tvornica Magije – Magic Factory	ŠKART	10	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
TIM SYSTEM d.o.o. Sarajevo	Ispod površine	22	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata

Filmsko, izdavačko, radio difuzno i uslužno prometno društvo TROPIC d.o.o. Zenica	Barimba – Uspavane životinje	16	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje "Uvertira"	Trake	27	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
CONNECT & JA Studio	U mahali neko fali	24	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje nezavisnog umjetničkog djelovanja "Kontraplan"	„LJETOVANJE“	23	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Lagana Firma d.o.o. Sarajevo	Bruca, Braca, Bruda, Brada u zombi apokalipsi - 2092	9	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Udruženje Perspektiva Plus Sarajevo	KOPILE	25	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
AHA Produkcija d.o.o. Sarajevo	Sarajevo, grad čudesnog jedinstva	17	Sufinanciranje dugometražnih filmskih projekata
Javna ustanova Mess- Međunarodni teatarski festival- Scena MESS	DOM	25	Sufinanciranje manjinskih koprodukcija
Udruženje studio REFRESH	Bila je tako lijepa	14	Sufinanciranje manjinskih koprodukcija
Perunika Petka Čapljina	„Strujni krug“	8	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
Udruženje Centar za savremenu umjetnost Sarajevo	PARK EVROPA	29	Sufinanciranje kratkometražnih filmskih projekata
Aleš Kurt	Helikopter	7	Sufinanciranje razvoja scenarija za dugometražne filmove

TABELA FORMALNO-PRAVNO NEISPRAVNIH PRIJAVA

Red Broj	Naziv podnosioca prijave	Naziv projekta	Formalno Pravno	Komentar
1.	Sova publishing d.o.o.	Nestasno djevojce	NE	Na koverti nema pečata ni potpisa sukladno tekstu Natječaju.
2.	Emina Šehić	GDJE IDU PČELE	NE	Prijava ne sadrži sinopsis i pismo namjere za razvoj scenarija.
3.	Arijana Saračević-Helač	„ZNAO SAM ŠTA GOVORIM“	NE	Ranije realizirani radovi scenariste nisu priloženi na linku.
4.	Udruženje „ReAct“ Sarajevo	PRVI POLJUBAC ČOVJEKA SA EKSPLODIRAJUĆOM PLJUVAČKOM	NE	Prijava nije spiralno uvezana, na koverti nema pečata sukladno tekstu Natječaja.
5.	Elmedina Tirić	„Naš divni mjesec“	NE	Na koverti nema potpisa sukladno Natječaju.
6.	Udruženje DOKUMENT	PISMO MOJOJ DJECI – dugometražni dokumentarni	NE	Aplikant je obuhvaćen Rješenjem proračunske inspekcije i prema Pravilniku o izboru korisnika sredstava nalazi se na listi korisnika koji nemaju pravo prijave.
7.	Udruženje za razvoj društva i kulture „PLATFORMA“	FRAU MILENA	NE	Na koverti nema pečat sukladno tekstu Natječaja.
8.	Luna Lozić	POZDRAV IZ SARAJEVA	NE	Na koverti nema potpisa sukladno tekstu Natječaja.
9.	Udruženje „SREBRENA PLANINA“	„SREBRENICA: glas sa planine“	NE	Na koverti nema pečata sukladno tekstu Natječaja.
10.	Igor Drnda	Mesnevija – dokumentarni serijal Dželaludin Mevlana Runi	NE	Aplikant se prijavio kao fizička osoba za filmski projekt što nije u skladu s Pravilnikom o procedurama i kriterijima o izboru korisnika sredstava.
11.	Zdenko Jurilj	Glasovi	NE	Na koverti nema potpisa i umjesto potvrde od banke predočena je instrukcija za plaćanje što nije u skladu s tekstom Natječaja.
12.	Kadar d.o.o. Široki Brijeg	SLUČAJNE POSLJEDICE	NE	Aplikant nije u roku podnio financijski izvještaj za raniji projekat.
13.	Karmen Obrdalj	Scenarij za debitantski dugometražni igrani film „Pacovka“	NE	Na koverti nema potpisa sukladno tekstu Natječaja.

14.	Erol Gagula	Space kiss	NE	Aplikant nije naveo u prijavi ukupnu vrijednost projekta i očekivani iznos, stoga, prijava nije ispravno popunjena u skladu s tekstem Natječaja.
15.	U.G. Scena	Legenda o planini	NE	Aplikant nije naveo kratak profil produkcijske kuće sa listom proizvedenih filmova sukladno tekstu Natječaja.
16.	Kadar d.o.o. Široki Brijeg	Izgaranje	NE	Aplikant nije u roku podnio financijski izvještaj za raniji projekat.
17.	Udruženje Novi Film	08.Mart	NE	Na koverti nema pečata sukladno tekstu Natječaja.
18.	Edin Krehić	Čuvaj se	NE	Na koverti nema potpisa sukladno tekstu Natječaja.
19.	Hari Šečić	Scenarij za igrani film „Po Zakonu“	NE	Na koverti nema potpisa sukladno tekstu Natječaja.
20.	SCENA PRODUCTION – SCENA PRODUKCIJA d.o.o.	DRUGA ŽENA	NE	Nedostaju raniji referentni radovi režisera na linku sukladno tekstu Natječaja.
21.	Ines Mrenica Mutevelić	Bijela traka	NE	Prijava s pratećom dokumentacijom nije spiralno uvezana sukladno tekstu Natječaja.
22.	Adis Bajtarević	VADER	NE	Na koverti nema potpisa sukladno tekstu Natječaja.
23.	Đemal (Alijas Đemaludin) Latić	Sestra hanifa (scenarij dugometražni)	NE	Aplikant nije naveo ukupnu vrijednost projekta stoga prijava nije ispravno popunjena u skladu s tekstem Natječaja.
24.	Josip Mlakić	Čovjek koji je iz magle došao	NE	Na koverti nema potpisa sukladno tekstu Natječaja.
25.	Ervin Mujabašić	„Sofija je odlučila da umre“	NE	Prijava nije spiralno uvezana, na koverti nema potpisa sukladno tekstu Natječaja.
26.	HKUD „Didak“ Župa Gradnići	OMAR	NE	Nedostaju linkovi za prethodne projekte sukladno tekstu Natječaja.
27.	Udruga građana „Inicijativa“ Stolac	I TAMA JE LEBDJELA NAD ZEMLJOM	NE	Na koverti nedostaje pečat sukladno tekstu Natječaja.

28.	UDRUŽENJE MLADIH UMJETNIKA SARAJEVO	BESTIDNICI	NE	Nedostaju raniji referentni radovi režisera na linku sukladno tekstu Natječaja.
29.	Udruženje za afirmaciju kulture i umjetnosti „GRAD UMJETNOSTI“	CRKO MARŠAL ILI KAKO JE ROKENROL UNIŠTIO JUGOSLAVIJU	NE	Nedostaje ugovor s bankom sukladno tekstu Natječaja.
30.	Obrtnička djelatnost „Hud Hud Pro“ Softić Nevres	Testament	NE	Nedostaje bilanca stanja i uspjeha sukladno tekstu Natječaja.
31.	Udruženje Društvo Umjetnika „DEBLOKADA“	Tok Tajni	NE	Aplikant nije dostavio ranije referentne radove režisera na linku sukladno tekstu Natječaja.
32.	„FIST“ društvo za film i propagandu d.o.o. Sarajevo	Jugoslavija, moja dežela	NE	Nedostaju raniji referentni radovi režisera na linku sukladno tekstu Natječaja.
34.	Udruženje za podršku proizvodnji audiovizuelnih djela ROZA/ROSE	Dugometražni film „Shepherd“	NE	Apliant nije popunio propisani prijavni obrazac sukladno tekstu Natječaja
35.	„Refresh Production“	KAD SAM BIO HODŽA	NE	Aplikant nije uredno popunio prijavu.