

OBAVIJEST

Radi pružanja potpunih informacija korisnicima i javnosti, te zbog različitih neistinitih navoda iznesenih u javnosti tijekom proteklog razdoblja, Fondacija za kinematografiju ovim putem obavještava korisnike i javnost o sljedećim bitnim činjenicama.

Fondacija za kinematografiju je objavila Konkurs/Natječaj/Poziv za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinanciranja komplementarnih djelatnosti za 2024. godinu i Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinanciranja filmskih projekata za 2024. godinu, u skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 04-3-154-1/24 od 22.7.2024. godine (Sl. novine FBiH broj 67/24) (u daljem tekstu „**Pravilnik**“), koji je objavljen na web stranici Fondacije za kinematografiju.

Natječajni su sadržavali jednake uvjete za sve prijavitelje, s obzirom na to da se radi o raspodjeli budžetskih sredstava. Ispunjenost tih uvjeta ocjenjivala je nezavisna komisija od tri člana: predstavnika Federalnog ministarstva kulture i sporta te dva zaposlenika Fondacije za kinematografiju. Prijave koje, prema zapisniku komisije, nisu ispunjavale formalne uvjete natječaja, nisu uzete u daljnje razmatranje. Ova pravila propisana su radi osiguranja jednakosti cijelog procesa, u skladu s uputama nadležnih organa koji nadziru utrošak budžetskih sredstava.

Upravni odbor Fondacije za kinematografiju nema diskreciono pravo odlučivati je li neki uvjet bitan ili manje bitan, već isključivo utvrđuje da li je propisani uvjet ispunjen ili nije. Pravo prigovora omogućeno je svim sudionicima. Nakon što je odlučeno o svim prigovorima, objavljena je lista projekata koji (ne) ispunjavaju formalno-pravne uvjete.

Projekti koji su zadovoljili formalno-pravne uvjete su bodovani u skladu s Pravilnikom. Podsjećamo da se bodovanje filmskim projekata prvo vrši od strane žirija koji vrši bodovanje umjetničke vrijednosti projekta (60 bodova), dok produkcijsku vrijednosti (40 bodova) zajednički utvrđuje Upravni odbor.

Projekti koji su ostvarili dovoljan broj bodova za osiguranje financijske podrške objavljeni su u Odlukama o izboru korisnika sredstava za sufinanciranje komplementarnih djelatnosti i filmskih projekata. Projekti koji nisu osvojili dovoljan broj bodova za financijsku podršku (komplementarni projekti s manje od 51 boda, filmski projekti s manje od 71 boda) se, prema Pravilniku, ne objavljuju. Upravni odbor Fondacije za kinematografiju, iako na to nema pravnu obavezu, dodatno je objavio i listu projekata koji nisu prošli prvi prag bodovanja žirija te koji, čak i uz maksimalan broj bodova koje Upravni odbor može dodijeliti, ne bi mogli biti uzeti u razmatranje za podršku odnosno ne bi dostigli prag od potrebnih 71 bod.

Iako ne postoji obveza objavljivanja liste projekata koji nisu ispunili uvjete za podršku zbog nedostatnog broja bodova, Fondacija za kinematografiju objavila je konsolidiranu listu svih podnositelja prijave za sufinanciranje komplementarnih djelatnosti i filmskih projekata za 2024.

godinu. Ovim postupkom Fondacija za kinematografiju nastoji otkloniti tendenciozne i neutemeljene optužbe, koje su kontinuirano i dominantno plasirane putem određenih medija, pri čemu se projekti koji nisu zadovoljili prag od 51 ili 71 bod, između ostalog, označavaju kao „izgubljeni.“

Razumijemo da svi podnosiocu prijava nisu i ne mogu biti zadovoljni rezultatima provedenih natječaja, s obzirom na to da je na natječaj za komplementarne djelatnosti prijavljeno ukupno 28 projekata, a za filmske projekte ukupno 80 projekata, dok budžet kojim raspolaže Fondacija nije dostatan da bi se zadovoljili potreba svih potencijalnih korisnika.

Ovogodišnji budžet Fondacije je ne samo niži u odnosu na prošlogodišnje budžete, sa ukupnim iznosom od 730.825,00 KM za komplementarne djelatnosti, i 2.009.693,00 KM za filmsku produkciju. Upravni odbor Fondacije za kinematografiju smatra da je imperativno povećati budžet Fondacije za kinematografiju, jer čak ni povećanje od 100% ne bi približilo ulaganje u razvoj filmske industrije regionalnom prosjeku.

Upravni odbor Fondacije za kinematografiju smatra da je trenutni Pravilnik nedostatan do te mjere da ugrožava razvoj filmske industrije i nameće određena ograničenja koja sputavaju agiln i progresivan rad Upravnog odbora. Verzije Pravilnika za koje se Upravni odbor zalagao, a koje su se temeljile na prijedlozima struke, nisu dobile saglasnost relevantnih institucija. Trenutni Pravilnik rezultat je brojnih naloga nadležnih organa s ciljem rješavanja nepravilnosti u radu ranijeg saziva Upravnog odbora jer nije postojao transparentan način raspodjele sredstava u skladu sa ostvarenim bodovima prema Smjernicama o minimalnim standardima za dodjelu budžetskih sredstava putem transfera i subvencija u BiH. Njegova pojednostavljena, uglavnom birokratska forma ne uzima u obzir raznolikost projekata unutar domaće filmske industrije niti važnost procjene nivoa sufinansiranja projekata čija realizacija značajno doprinosi budžetu Federacije BiH i održivom uspjehu najjačih producenstskih kuća u BiH. Istovremeno, trenutna forma Pravilnika ne ohrabruje adekvatno razvoj novih, mladih reditelja i producenstskih kuća koje još uvijek nemaju reference koje sistem bodovanja nagrađuje.

Razumijemo nezadovoljstvo pojedinaca i podsjećamo da je trenutni saziv Upravnog odbora zatekao izvještaj o nadzoru nad radom Fondacije u toku 2023. godine, sa uputama po kojima je obavezan postupati, Rješenja Jedinice za proračunski nadzor po kojima je morao postupati, kao i više zahtjeva drugih organa koji se odnose na raniji period Fondacije. Obzirom da Fondacija ima ukupno 2 uposlenika, te nagomilane probleme koje Upravni odbor Fondacije za kinematografiju mora adresirati naslijeđenom funkcijom, a o kojima je javnost iscrpno obavještavana u proteklih nekoliko godina, naši kapaciteti ne omogućavaju pojedinačne odgovore. S tim u vidu, ovim putem Upravni odbor daje suglasnost da se ova obavijest postavi na web stranicu Fondacije za kinematografiju.

UO Fondacije za kinematografiju

Broj: 04-3-11/25

Datum: 6.1.2025.