FONDACIJA
ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO

Broj: 04-3-355/26
Sarajevo, 8.10.2026.

U skladu s Odlukom o usvajanju programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava Programa „Zaštita i promocija objekata kulturno-historijskog naslijeđa i razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva“ Tekućeg transfera drugim nivoima vlasti i fondovima – Transfer za kinematografiju utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za 2026.godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta – Federalnom ministarstvu kulture i športa, V. broj: 1022/2026 od 15.06.2026.godine („Službene novine FBiH“ broj 48/26) i Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj 04-1-48/25 od 29.07.2025.godine i Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 04-3-41/26 od 29.1.2026.godine, i Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju, broj: 04-3-126-1/26 od 19.05.2026. godine, i Odlukom o raspisivanju Konkursa/Natječaja za izbor korisnika sredstava za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2026. godinu, broj: 04-3-345/26 od 1.10.2026. godine, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju raspisuje

KONKURS/NATJEČAJ
ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU ZA POZICIJE SUFINANSIRANJA KOMPLEMENTARNIH DJELATNOSTI ZA 2026. GODINU

I - CILJ KONKURSA/NATJEČAJA

Cilj Konkursa/Natječaja za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2026. godinu je unapređenje i promocija filmske umjetnosti kroz podršku aktivnostima koje doprinose razvoju, vidljivosti i profesionalizaciji filmskog sektora. Konkurs/Natječaj ima za cilj da osigura kontinuitet i kvalitet manifestacija i programa kao što su filmski festivali, stručna usavršavanja filmskih radnika, učešće u filmskim nagradama, edukativni programi i druge aktivnosti koje doprinose jačanju filmske kulture i industrije. Poseban akcenat je na inicijativama koje afirmišu estetske vrijednosti, podstiču inovativne pristupe filmskoj umjetnosti i doprinose promociji domaćeg i regionalnog filmskog stvaralaštva. Predmet Konkursa/Natječaja je prikupljanje prijava i izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti (u daljem tekstu: Fondacija) za 2026. godinu.

II - OBLASTI U OKVIRU KOJIH ĆE SE VRŠITI IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 696.325,00 KM

1. **Sufinansiranje komplementarnih djelatnosti – Organizacija i učešće bh filma na filmskim festivalima i smotrama**

   Raspoloživi iznos: 15.000,00 KM

Minimalan iznos: 3.000,00 KM
Maksimalan iznos: 15.000,00 KM

Film koji aplicira mora biti većinska bosanskohercegovačka koprodukcija, ili 100 % bh film.

Obavezna eliminatorna dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji je:

a) popunjena prijava na Natječaj/Konkurs Fondacije – original;
b) detaljan budžet;
c) finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta (Ugovori, Potvrde, Odluke, Pisma namjere o obezbijeđenim ili dogovorenim sredstvima) - kopije;
d) detaljan opis projekta;
e) ovjerena kopija Odluke o osnivanju i statuta, ne starija od 6 mjeseci; (odnosno za d.o.o. ovjerena kopija osnivačkog akta i/ili rješenje o registraciji u kojem je kao osnovna ili dodatna djelatnost navedena djelatnost iz oblasti filma i videa, ne starije od 6 mjeseci)
f) bankovna potvrda o solventnosti - original;
g) bilans stanja i bilans uspjeha u 2025. godini – ovjerena kopija;
h) oficijelni poziv za učestvovanje filma na festivalu ili dokaz o nominaciji

2. Sufinansiranje komplementarnih djelatnosti - Sufinansiranje studentskih filmova

Raspoloživi iznos: 6.000,00 KM
Minimalan iznos: 1.500,00 KM
Maksimalan iznos: 6.000,00 KM

Sredstva se dodjeljuju za sufinansiranje visokoškolskih ustanova za snimanje studentskih filmova. Obavezna eliminatorna dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji filmskog stvaralaštva je:

a) prijavni obrazac popunjen od strane visokoobrazovne institucije – original;
b) scenarij;
c) sinopsis;
d) detaljan budžet filma;
e) finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta (Ugovori, Potvrde, Odluke, Pisma namjere o obezbijeđenim ili dogovorenim sredstvima) - kopije;
f) plan produkcije po fazama;
g) biografija studenta;
h) ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava.

Visokoškolske ustanove dostavljaju dokaz o akreditaciji ili rješenje o osnivanju, iz kojeg je vidljivo da obavljaju obrazovanje u oblasti filma i audiovizuelne umjetnosti.

Sredstva se dodjeljuju filmskom projektu relevantne umjetničke vrijednosti. Relevantna umjetnička vrijednost cijenit će se pismom preporuke nadležnog profesora čiji student se prijavljuje sa studentskim filmom.

3. **Sufinansiranje komplementarnih djelatnosti - Zaštita, restauracija, čuvanje i prezentiranje, digitalizacija i katalogizacija arhivske i filmske građe**

   Raspoloživi iznos: 45.000,00 KM
   Minimalan iznos: 25.000,00 KM
   Maksimalan iznos: 45.000,00 KM

Obavezna eliminatorna dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji je:

a) popunjena prijava na Natječaj/Konkurs Fondacije - original;
b) detaljan budžet;
c) detaljan opis projekta;
d) ovjerena kopija Odluke o osnivanju i statuta, ne starija od 6 mjeseci; (odnosno za d.o.o. ovjerena kopija osnivačkog akta i/ili rješenje o registraciji u kojem je kao osnovna ili dodatna djelatnost navedena djelatnost iz oblasti filma i videa, ne starije od 6 mjeseci)
e) bankovna potvrda o solventnosti - original;
f) bilans stanja i bilans uspjeha u 2025. godini– ovjerena kopija;
g) finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta (Ugovori, Potvrde, Odluke, Pisma namjere o obezbijeđenim ili dogovorenim sredstvima) - kopije;
h) plan realizacije po fazama;
i) ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava.

4. **Sufinansiranje komplementarnih djelatnosti - Organizacija filmskih festivala i filmskih smotri**

   Raspoloživi iznos: 150.000,00 KM
   Minimalan iznos: 20.000,00 KM
   Maksimalan iznos: 75.000,00 KM

Obavezna eliminatorna dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji je:

a) popunjena prijava na Natječaj/Konkurs Fondacije – original;
b) detaljan budžet;
c) finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta (ugovori, potvrde, odluke, pisma namjere o obezbijeđenim ili dogovorenim sredstvima) – kopije;
d) detaljan opis projekta;
e) ovjerena kopija Odluke o osnivanju i statuta, ne starija od 6 mjeseci; (odnosno za d.o.o. ovjerena kopija osnivačkog akta i/ili rješenje o registraciji u kojem je kao osnovna ili dodatna djelatnost navedena djelatnost iz oblasti filma i videa, ne starije od 6 mjeseci)
f) bankovna potvrdu o solventnosti - original;
g) bilans stanja i bilans uspjeha u 2025. godini – ovjerena kopija;
h) ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava.

5. **Sufinansiranje komplementarnih djelatnosti - Festivali od posebnog značaja za Federaciju BiH**

Raspoloživi iznos: 450.000,00 KM
Minimalan iznos: 100.000,00 KM
Maksimalan iznos: 450.000,00 KM

Obavezna eliminatorna dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji je:

a) popunjena prijava na Natječaj/Konkurs Fondacije – original;
b) detaljan budžet;
c) finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta (ugovori, potvrde, odluke, pisma namjere o obezbijeđenim ili dogovorenim sredstvima) – kopije;
d) detaljan opis projekta;
e) ovjerena kopija Odluke o osnivanju i statuta, ne starija od 6 mjeseci; (odnosno za d.o.o. ovjerena kopija osnivačkog akta i/ili rješenje o registraciji u kojem je kao osnovna ili dodatna djelatnost navedena djelatnost iz oblasti filma i videa, ne starije od 6 mjeseci)
f) bankovna potvrdu o solventnosti - original;
g) bilans stanja i bilans uspjeha u 2025. godini – ovjerena kopija;
h) ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava.

6. Sufinansiranje komplementarnih djelatnosti - Međunarodna, regionalna i međuentitetska saradnja

Raspoloživi iznos: 20.325,00 KM
Minimalan iznos: 2.000,00 KM
Maksimalan iznos: 10.000,00 KM

Obvezna eliminatorna dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji je:

a) popunjena prijava na Natječaj/Konkurs Fondacije - original;
b) detaljan budžet - dokument odvojen od prijavnog obrasca;
c) detaljan opis projekta - dokument odvojen od prijavnog obrasca;
d) finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta (Ugovori, Potvrde, Odluke, Pisma namjere o obezbijeđenim ili dogovorenim sredstvima) – kopije;
e) ovjerena kopija Odluke o osnivanju i statuta, ne starija od 6 mjeseci; (odnosno za d.o.o. ovjerena kopija osnivačkog akta i/ili rješenje o registraciji u kojem je kao osnovna ili dodatna djelatnost navedena djelatnost iz oblasti filma i videa, ne starije od 6 mjeseci)
f) bankovnu potvrdu o solventnosti – original;
g) bilans stanja i bilans uspjeha u 2025. godini – ovjerena kopija;
h) ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava.

7. Sufinansiranje komplementarnih djelatnosti - Drugi oblici sufinansiranja filmske djelatnosti

Raspoloživi iznos: 10.000,00 KM
Minimalan iznos: 2.0000,00 KM
Maksimalan iznos: 10.000,00 KM

Sredstva Fondacije mogu se izdvajati za sljedeće kategorije:

a) plaćanje školarina,
b) stručno usavršavanje,
c) dodjele nagrada i drugih podsticaja filmskim stvarateljima i izvođačima,
d) posjeta filmskim festivalima ili stručnim skupovima,
e) sufinansiranje organizacije seminara.

1. Obvezna eliminatorna dokumentacija za pravna lica je:

- popunjena prijava na Natječaj/Konkurs Fondacije - original;
- ovjerena kopija Odluke o osnivanju i statuta, ne starija od 6 mjeseci; (odnosno za d.o.o. ovjerena kopija osnivačkog akta i/ili rješenje o registraciji u kojem je kao osnovna ili dodatna djelatnost navedena djelatnost iz oblasti filma i videa, ne starije od 6 mjeseci)
- bilans stanja i bilans uspjeha u 2025. godini– ovjerena kopija
- bankovnu potvrdu o solventnosti - original
- detaljan budžet – dokument odvojen od prijavnog obrasca
- detaljan opis projekta – dokument odvojen od prijavnog obrasca
- finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta (Ugovori, Potvrde, Odluke, Pisma namjere o obezbijeđenim ili dogovorenim sredstvima) – kopije
- ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava

2. Obvezna eliminatorna dokumentacija za fizička lica je:

- Popunjena prijava na Natječaj/Konkurs - original
- Uvjerenje o državljanstvu – ne starije od 6 mjeseci
- CIPS – ne starije od 6 mjeseci
- potvrda iz banke o transakcijskom računu (osim za prijavu za plaćanje školarina)

a) Plaćanje školarina

Pored obvezne eliminatorne dokumentacije iz tačke 2. ovog člana, za kategoriju „Plaćanje školarina“ obavezna je dodatna eliminatorna dokumentacija:

- Potvrda o upisu u akademsku školsku godinu na filmskim studijima;
- Dokaz o uspjehu iz prethodne akademske godine;
- Motivaciono pismo;
- Prednost će imati studenti filmskih studija koji imaju prethodno iskustvo u radu na filmovima, serijama i sličnim filmskim projektima.

Rangiranje kandidata vršit će se prema prosjeku ocjena, na način da je minimalni prag prosjeka ocjena **9,5**, a sve u skladu sa raspoloživim sredstvima.
Student koji bude izabran za plaćanje školarina, dužan je otvoriti bankovni račun za uplatu iznosa.

b) Stručno usavršavanje

Za stručno usavršavanje mogu se prijaviti fizičke osobe koje djeluju kao producenti, autori (osobe koje obavljaju autorska zanimanja u audiovizuelnom stvaralaštvu, poput redatelja, scenarista, snimatelja, montažera, dizajnera zvuka i sl.), kao i glumci, te studenti završnih godina osnovnih (BA) i master (MA) studija na filmskim akademijama i školama. Kategorije stručnog usavršavanja

koje se mogu podržati su: radionice, masterclass programi, festivali edukativnog karaktera, prakse ili profesionalna mentorstva.

Pored obvezne eliminatorne dokumentacije iz tačke 2. ovog člana, potrebno je dostaviti:

- profesionalna biografija kandidata uz priložen portfolio ili drugi dokaz o dosadašnjem radu u navedenom području,
- diploma, potvrda o studiju ili drugi dokaz o upisu na završnu godinu BA ili MA studija na akreditiranoj visokoškolskoj ustanovi ili filmskoj školi
- biografija kandidata
- poželjno iskustvo u struci, dokaz portfoliom
- motivaciono pismo uz jasno obrazloženje zašto je baš taj program važan
- detaljan budžet i drugi izvori sufinansiranja (ugovori, potvrde, odluke, pisma namjere o obezbijeđenim ili dogovorenim sredstvima) – kopije
- preporuka mentora ili relevantnog profesionalca iz struke – primjenjivo za studente završnih godina akademije

c) Dodjele nagrada i drugih podsticaja filmskim stvarateljima i izvođačima

Za sufinansiranje organizacije dodjela nagrada i drugih podsticaja filmskim stvarateljima i izvođačima prijavljuju se pravna lica.

Pored obavezne eliminatorne dokumentacije iz tačke 1 ovog člana, potrebno je dostaviti:

- Kvalitet programa kod organiziranja kulturnih događaja, njihova održivost i tradicija
- Broj sudionika

d) Posjeta filmskim festivalima ili stručnim skupovima

Za sufinansiranje posjeta filmskim festivalima ili stručnim skupovima mogu se prijaviti pravna i fizička lica.
Pored obvezne eliminatorne dokumentacije iz tačke 1. odnosno 2. ovog člana, potrebno je dostaviti dokaz da je program relevantan za profesionalni razvoj kandidata u filmskoj industriji. Kao dokaz služi motivaciono pismo sa detaljnim obrazloženjem zašto je baš taj program relevantan.

e) Sufinansiranje organizacije seminara

Za sufinansiranje organizacije seminara mogu se prijaviti fizička i pravna lica.
Seminar mora biti relevantan za filmsku industriju.
Pored obvezne dokumentacije iz tačke 1. odnosno 2. ovog člana, potrebno dostaviti:

- opis i trajanje projekta
- predviđeni panelisti
- predviđeni broj učesnika

III- NAČIN ODABIRA KORISNIKA SREDSTAVA

Način odabira korisnika sredstava prispjelih na Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za 2026. godinu utvrđen je Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj 04-1-48/25 od 29.07.2025. godine i Odlukom o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 04-3-41/26 od 29.1.2026. godine i Odlukom o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju, broj: 04-3-126-1/26 od 19.05.2026. godine.

IV- VRSTA SREDSTAVA

Sredstva Fondacije za kinematografiju za 2026. godinu će se dodijeliti u skladu s Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj 04-1-48/25 od 29.07.2025.godine i Odlukom o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju broj: 04-3-41/26 od 29.1.2026. godine, i Odlukom o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju, broj: 04-3-126-1/26 od 19.05.2026. godine.

V -PRAVO UČEŠĆA

(1) Korisnici sredstava moraju biti državljani BiH.
(2) Korisnici sredstava Fondacije mogu biti:
    a) fizičke osobe – državljani Bosne i Hercegovine koji djeluju kao filmski autori i radnici;
    b) pravne osobe sa sjedištem u Federaciji Bosne i Hercegovine, registrovane kao udruženja, društva s ograničenom odgovornošću (d.o.o.) ili drugi odgovarajući pravni oblici, koje obavljaju djelatnosti iz oblasti filmskog i/ili audiovizuelnog stvaralaštva, uključujući:
        - produkciju;
        - distribuciju;
        - prikazivanje;
        - promociju filmskog i audiovizuelnog stvaralaštva;
        - organizaciju filmskih festivala;
        - edukaciju i obrazovanje u oblasti filma;
        - zaštitu, čuvanje, restauraciju i kinotečko arhiviranje filmske i video građe;
        - digitalizaciju i katalogizaciju, obradu i javnu dostupnost filmske građe putem internet-baziranih arhiva, baza podataka i online platformi namijenjenih arhiviranju, istraživanju, obrazovanju i promociji.
(3) Pravne osobe čija se djelatnost ne odnosi na filmsko, video ili audiovizuelno stvaralaštvo ne mogu biti korisnici sredstava, bez obzira na pravni oblik.
(4) Projekti u koje su lično i na direktan način uključeni zaposleni u Federalnom ministarstvu kulture i sporta, te Fondacije, kao jedan od autora, autora doprinosa ili izvođača u skladu sa Zakonom o autorskim i srodnim pravima ili kao vlasnik svih ili dijela imovinskih autorskih prava, odnosno član komisije, nemaju pravo prijave na Natječaj/Konkurs za izbor korisnika sredstava jer se radi o neposrednom sukobu interesa.
(5) Sredstva Fondacije, u okviru ovog Konkursa/Natječaja za 2026. godinu, dodjeljivat će se isključivo za projekte koji su započeti i realizirani tokom konkursne 2026. godine. Korisnici su obavezni pravdati sredstva isključivo na osnovu troškova nastalih u kalendarskoj godini za koju je Konkurs/Natječaj raspisan. Priznavat će se samo računi i drugi relevantni dokazi o utrošenim sredstvima iz iste kalendarske godine.

(6) Fondacija će voditi Listu korisnika, pravnih osoba, fizičkih lica i odgovornih osoba čije prijave na Natječaj/Konkurs Fondacije za dodjelu sredstava ne mogu biti razmatrane zbog formalno pravne neispravnosti. Ova Lista korisnika obuhvatat će sve one korisnike za koje postoji Rješenje Jedinice za budžetsku inspekciju / konačno drugostepeno rješenje Federalnog ministarstva finansija / presuda po pokrenutom upravnom sporu, kojim su utvrđene nepravilnosti ili nenamjenski utrošak sredstava prilikom pravdanja sredstava, ili korisnici za koje postoji pravomoćna presuda drugoga organa, a po kojoj korisnik nije postupio, te svi korisnici koji su u prekršaju u skladu sa članom 42. Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografije.
Ova Lista korisnika neće obuhvatati korisnike za koje je neki od gore navedenih postupaka još uvijek u toku (inspekcijski nadzor, upravni postupak, upravni spor).

Projekti koji su već izabrani na prethodnim Konkursima /Natječajima Fondacije mogu ponovo aplicirati ukoliko projekat nije završen, a pod uslovom da po prethodnom ugovoru sredstva nisu uopće isplaćena; da je prethodno izvršen povrat uplaćenih sredstava; ili ukoliko nisu uplaćena cjelokupna ugovorena sredstva, a nastupila je zastara potraživanja.

Troškovi za ove projekte moraju nastati u godini za koju se konkurs raspisuje, odnosno u roku realizacije ugovora.

VI - ROK ZA DOSTAVLJANJE PRIJAVA

Rok za podnošenje prijava je 15 dana od dana objave, a zaključno sa danom 23.10.2026.godine.
Rezultati Konkursa/Natječaja su najdalje do 26.11.2026.

VII - DOSTAVLJANJE PRIJAVA

Svi korisnici prijavnu dokumentaciju dostavljaju u printanom obliku, te cjelokupnu aplikaciju skenirano na USB **istovijetnu printano dostavljenoj prijavnoj dokumentaciji**.

Prijave sa potrebnom dokumentacijom podnose se isključivo preporučeno putem pošte. Dokumente je potrebno numerisati na način da se numeriše svaka stranica/ papir redom i da se spiralno uveže kao cjelina. Dokumentaciju koja se dostavlja u vidu ovjerenih kopija, te koja sadrži informacije sa obje strane lista, potrebno je numerisati na obje stranice lista, odnosno numerisati i stranicu na kojoj je kopija dokumenta, i stranicu na kojoj je pečat ovjere nadležnog organa. Numerisanje se vrši redoslijedom kako je traženo tekstom Konkursa/Natječaja. Printana dokumentacija dostavlja se spiralno uvezana, uz digitalnu kopiju na USB sticku.

Prijave se dostavljaju u zatvorenoj koverti ovjerenoj potpisom i pečatom (pravna lica) ili potpisom (fizička lica).

Na koverti navesti vidljivu oznaku:

„Naziv podnosioca Prijave
-NE OTVARATI -

FONDACIJA
ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO

FONDACIJA ZA KINEMATOGRAFIJU
Obala Maka Dizdara 2, 71 000 Sarajevo

Prijava - "Konkurs/Natječaj
za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju
za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2026. godinu„

NA KOVERTI OBAVEZNO NAVESTI KATEGORIJU ZA KOJU SE APLIKANT PRIJAVLJUJE, U SKLADU SA KATEGORIJAMA U OVOM KONKURSU/NATJEČAJU.

DODATNE UPUTE:

U skladu sa Smjernicama o minimalnim standardima dodjele budžetskih sredstava putem transfera i subvencija u Federaciji Bosne i Hercegovine, objavljene u Službenim novinama FBIH, broj 37 od 25.4.2024. godine daju se dodatne upute korisnicima:

- Podaci koji se traže u Prijavnom obrascu unose se u obrazac, a propisana obavezna i dodatna dokumentacija dostavlja se kao poseban akt u okviru priložene dokumentacije Ukoliko se ista informacija/dokument traži u Prijavnom obrascu i na spisku obavezne i dodatne dokumentacije, a dostavi se samo upisano na Prijavnom obrascu, smatrat će se da dokumentacija nije dostavljena.
- Prijavni obrazac mora biti elektronski popunjen, te ručno potpisan i ovjeren pečatom (pravna lica). Prijavni obrazac preuzima se na web stranici Fondacije za kinematografiju www.fondacijakinematografija.ba. Ručno popunjene prijave smatrat će se formalno-pravno neispravnim.
- **Ukoliko podnosilac prijave na zatvorenoj koverti ne upiše naziv kategorije za koju aplicira, te ne navede naziv podnosioca prijave, adresu, i ne stavi pečat organizacije i potpis ovlaštene osobe (pravna lica), i potpis (fizička lica) prijava neće biti uzeta u razmatranje i smatrat će se formalno pravno neispravnom.**
- **Prijave koje nisu dostavljene na propisanom obrascu, netačne i nepotpune prijave i prijave koje nisu dostavljene u navedenom roku neće biti razmatrane.**
- **Ukoliko aplikant u prijavi označi pogrešnu konkursnu kategoriju ili budžetski razred, prijava će se smatrati formalno – pravno neispravnom.**
- **Ukoliko na koverti nije navedena tačna kategorija za koju se aplikant prijavljuje, prijava će se smatrati formalno – pravno neispravnom.**
- **Aplikant je odgovoran za tačnost podataka u prijavi na propisanom obrascu. Ukoliko aplikant pogrešno popuni prijavu ili ne dostavi sve tražene dokumente, takva prijava smatrat će se formalno-pravno neispravnom.**
- **Dokumentacija koja ne bude uvezana i numerisana na propisani način neće biti uzeta u razmatranje i smatrat će se formalno-pravno neispravnom.**
- Aplikanti kojima je uplaćena prva tranša sredstava po prethodnom Konkursu/ Natječaju Fondacije, nako čega je Konkurs/Natječaj i/ili Odluka o izboru korisnika sredstava Fondacije poništena, te je po tim osnovama u toku upravni postupak ili upravni spor,

imaju pravo prijave na Konkurs/Natječaj Fondacije isključivo sa projektima za koje nisu prethodno dobili sredstva od Fondacije, te im ista nisu doznačena.

- Aplikanti (pravna lica) koji zbog starosti pravnog lica ili drugih okolnosti izazvanih višom silom nemaju osnivački akt, dostavljaju rješenje o registraciji iz kojeg se jasno vidi šifra djelatnosti iz oblasti filmskog, video ili audiovizuelnog stvaralaštva, kao i eventualne izmjene rješenja o registraciji sa promjenama ili dopunama registrovanih djelatnosti, uz obavezno obrazloženje zašto se ne dostavlja dokumentacija prvobitno propisana tekstom Konkursa/Natječaja.
- Ukoliko se bilo koji dio dokumentacije dostavlja na način različit od propisanog (npr. u slučaju da je pravno lice tek osnovano, te nema bilans stanja iz prethodne godine) potrebno je priložiti obrazloženje zašto se dokumentacija dostavlja različito od propisanog.
- Fondacija će voditi Listu korisnika, pravnih osoba, fizičkih lica i odgovornih osoba čije prijave na Natječaj/Konkurs Fondacije za dodjelu sredstava ne mogu biti razmatrane zbog formalno pravne neispravnosti. Ova Lista korisnika obuhvatat će sve one korisnike za koje postoji Rješenje Jedinice za budžetsku inspekciju/konačno drugostepeno rješenje Federalnog ministarstva finansija/presuda po pokrenutom upravnom sporu, kojim su utvrđene nepravilnosti ili nenamjenski utrošak sredstava prilikom pravdanja sredstava, ili korisnici za koje postoji pravomoćna presuda drugoga organa, a po kojoj korisnik nije postupio, te svi korisnici koji su u prekršaju u skladu sa članom 42. Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju. Ova Lista korisnika neće obuhvatati korisnike za koje je neki od gore navedenih postupaka još uvijek u toku (inspekcijski nadzor, upravni postupak, upravni spor).
- Dostavljeni podaci ne mogu se mijenjati nakon dostavljanja prijave u Fondaciju za kinematografiju, niti mogu prepravljati hemijskom olovkom.
- Finansijski plan, koji se nalazi unutar prijavnog obrasca, treba biti detaljno razrađen po stavkama. U suprotnom će se prijava smatrati formalno-pravno neispravnom.
- Obaveza dostavljanja finansijske konstrukcije ili plana finansiranja projekta podrazumijeva dostavljanje dokaza o dogovorenim ili obezbijeđenim sredstvima za cjelokupni navedeni iznos vrijednosti projekta. Dokazi podrazumijevaju minimalno pismo namjere za dogovorena sredstva, potvrde, odluke, ili ugovore za već obezbijeđena sredstva. Prijave koje ne budu imale dokaz o dogovorenim ili obezbijeđenim sredstvima za cjelokupni navedeni iznos vrijednosti projekta, smatrat će se formalno – pravno neispravnim.
- Potvrda banke koja ne sadrži identifikacijski broj aplikanta, transakcijski račun aplikanta i izjavu o aktivnosti računa aplikanta neće biti prihvaćena.
- U toku realizacije projekta bilo koja promjena adrese, broja telefona, promjena kontakta, ovlaštene osobe ili broja računa kod banke, moraju biti dostavljeni u pisanoj formi. Fondacija za kinematografiju neće se smatrati odgovornom u slučaju da ne uspije kontaktirati aplikanta.
- Svi dokazi za dodatnu dokumentaciju moraju imati vidljive pečate i potpise ovlaštenih osoba (sporazumi, memorandumi o saradnji, potvrde, preporuke i drugo).
- O rezultatima Konkursa/Natječaja aplikanti će biti informisani putem službene web stranice www.fondacijakinematografija.ba
- Rok za žalbe po objavljenim tabelama formalno-pravno neispravnih prijava je sedam (7) dana od dana objave na web stranici Fondacije. Upravni odbor će po žalbama odlučiti u roku od sedam (7) dana od dana isteka žalbenog roka. Rješenje po žalbi je konačno.

- Svaki član Komisije bit će isključen iz postupka dodjele ukoliko se utvrdi da je u sukobu interesa u odnosu na podnositelja prijave.
- Protiv Odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti žalba Upravnom odboru, u roku od sedam (7) dana od dana objavljivanja odluke. Žalba se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora.
- Dopuna dokumentacije nakon dostavljanja prijave u Fondaciju za kinematografiju nije dopuštena.
- O dostavljanju revidiranog budžeta korisnici koji zadovolje uvjete za finansiranje bit će naknadno obavješteni.

Dokumentacija i prilozi koji budu dostavljeni za sudjelovanje u Konkursu/Natječaju mogu biti vraćeni korisnicima čiji projekti ne budu izabrani za podršku Odlukom o izboru korisnika, isključivo na pisani zahtjev. USB stick sa skeniranom istovijetnom prijavnom dokumentacijom se ostavlja za arhivu Fondacije.

Za sve dodatne informacije možete kontaktirati Fondaciju za kinematografiju putem e-maila: info@fondacijakinematografija.ba

DATUM OBJAVE: 8.10.2026.godine.